

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40»
муниципального образования
Каневской район

Методическое пособие

**«Опыты и эксперименты для детей старшего
дошкольного возраста»**

Подготовила воспитатель:

Макаренко А.М.

2020г.

Пояснительная записка.

Цель данного пособия

раскрыть конкретные педагогические технологии исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольного старшего возраста в области неживой природы и растений. Большинство экспериментов из этого сборника нам известны.

В данном пособии представлен методический материал:

- **«Опыты и эксперименты»**
- **Конспект НОД по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе**
- **Игры по опытно - экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

Так же в пособии приводятся игры, конспекты занятий. Отдельно надо выделить материалы опытов, в которых используется литературно-художественный материал, когда проведение опыта подтверждает или опровергает действия персонажей литературных произведений. Такой подход вызывает наибольший интерес дошкольника к результатам опыта, объяснению явлений природы.

Это пособие сможет привить ребенку интерес к науке и окружающему миру, получить больше знаний обо всем, что есть рядом с нами, покажут, что явления и процессы в окружающем мире чаще всего имеют научное объяснение.

Он цветной, яркий, со множеством подробных иллюстраций. Большой плюс этого сборника в том, что описанные эксперименты детям легко будет повторить, причем почти самостоятельно, что немаловажно. Для них не понадобится искать вещества с труднопроизносимыми названиями и специальное оборудование. Все необходимое обычно бывает дома. Пособие адресовано воспитателям детских садов, родителям.

Представленное методическое пособие актуально, содержательно и может быть рекомендовано к использованию педагогами в дошкольных образовательных учреждениях.

Методическое пособие
«Опыты и эксперименты для детей дошкольного возраста»

Цель данного пособия –

- раскрыть конкретные педагогические технологии исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольного старшего возраста в области неживой природы и растений. Большинство экспериментов из этого сборника нам известны.

Задачи:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.)
- расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.
- знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
- развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Введение.

Огромное любопытство и интерес детей неиссякаем. Им интересно абсолютно всё, особенно то, что касается природы и окружающего мира. Это естественные процессы развития личности и игнорировать их – «педагогическое преступление». Важно привлекать детей к осмысленной деятельности, в результате которой они самостоятельно открывали бы для себя свойства предметов и явлений, сравнивали бы, строили гипотезы и предположения, т. е. делали каждый для себя открытия. Именно опыты и элементарные эксперименты вызывают у дошкольников бурное проявление эмоций, а это значит, что они «пропускают» через себя информацию, которая сохранится у них на очень длительное время и станет основой, фундаментом, для дальнейших, более глубоких знаний. Исходя из вышеизложенного, особое значение мы придаём детскому экспериментированию.

Основная часть.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. Превращение ребенка в творческую личность зависит во многом от нас, педагогов, от технологии педагогического процесса, в связи с этим, одна из основных задач ДОО поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами смогли обнаружить все новые и новые свойства предметов, замечать их сходство и различие, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно. Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру.

В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

В данном пособии представлен методический материал:

- **«Опыты и эксперименты»** (Приложение №1)
- **Конспект НОД по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе** (Приложение №2)
- **Игры по опытно - экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста** (Приложение №3)

Ожидаемый результат:

После завершения работы дошкольники смогут:

1. Проявлять устойчивый познавательный интерес к экспериментированию.
2. Проявлять интерес к миру природы, формулировать вопросы и искать на них ответы.
3. Осуществлять поиск информации (самостоятельно и совместно с взрослыми).
4. Собирать, обобщать и оценивать факты, формулировать и представлять собственную точку зрения;
5. Испытывать чувство успешности, удовлетворённости своими результатами;
6. Проявлять элементарные навыки рационального природопользования.

Заключение:

В заключении дети умеют пользоваться инструментарием для экспериментов: лупой, пинцетом, микроскопом и др., научились делать выводы из полученных результатов, устанавливают взаимосвязи между явлениями, где они через собственную исследовательскую опытно-экспериментальную деятельность получили ответы на свои вопросы.

А знания, добытые самостоятельно, да ещё сопровождаемые сильными эмоциями в момент собственных открытий, всегда будут осознанными и наиболее прочными.

Список использованной литературы:

1. Бурнышева, М. Г. «Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность».
2. Вахрушева, Л. Н. «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет»
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.
4. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование».
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд.
6. Хаярова, А. В. «Экспериментальная деятельность дошкольников, как средство познания окружающего мира».

Приложение № 1.

Опыты и эксперименты.

Цель детского экспериментирования следующие:

- Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования
- Создание условий для формирования целостного мировидения ребенка средствами физического эксперимента.
- Развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости.
- Развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.
- Создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

Задачи детского экспериментирования следующие:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира:
- знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.)
- развивать представления об основных физических явлениях
- развивать представления детей о некоторых факторах окружающей среды
- расширять представления детей об использовании человеком факторов природной среды: солнца, земли, воздуха, воды, и их значимости в жизни человека.
- Развивать интеллектуальные эмоции детей, то есть создавать условия для пробуждения интереса к решению поставленных задач, для раздумья, для возможности радоваться сделанному открытию.
- Формировать у детей разные способы познания, которые необходимы для решения познавательных задач.

№ 1 Вода сама набирается в стакан. В этом опыте для детей в тарелку налейте воду, при желании её можно подкрасить. Туда же положите кусочек пластилина и аккуратно придавите его. Затем в пластилин воткните 1-2 спички и зажгите их. После этого накройте горящие спички стаканом и немного подождите. Буквально через несколько секунд спички погаснут, а вода начнёт сама набираться в стакан.



№ 2 – Вода, которая не смешивается. Окрасьте воду в стаканах в разные цвета. Окрашивать нужно обязательно, чтобы было видно, что вода в данном опыте между собой никак не будет смешиваться. Придать цвет воде, кстати, можно разными способами: с помощью гуаши, акварели, пищевых красителей и так далее. На стакан с холодной водой прикладываем карту или плотный картон, нужно сделать так, чтобы горлышко стакана было полностью закрыто. Переворачиваем всю нашу конструкцию и ставим на другой стакан с тёплой водой. Сейчас случилось самое простое, нужно только аккуратно вынуть «преграду» между стаканами. Если сделать этот опыт наоборот, то есть поменять стаканчики местами, то в таком случае краски сразу же начнут смешиваться. Такой опыт для детей точно понравится вашим чадам.



№3 – Банка с плавающими пузырьками. В воду добавьте подкрашенное подсолнечное масло. Желательно добавлять его так, чтобы не образовывалось больших пузырей масла. Посыпьте их солью, чтобы пузырьки опустились вниз. Постепенно соль будет растворяться и пузыри масла начнут подниматься вверх. Добавьте ещё соли, чтобы масляные пузыри опустились обратно вниз.



№4 – Фараонова змея. В глубокую и широкую тарелку насыпьте достаточное количество песка и полейте его спиртом. Дайте впитаться и добавьте соль и сахар. После этого поджигайте получившуюся горку и наблюдайте вылезавшую из неё «змею», которая поползёт столбом из тарелки! Этот опыт для детей произведет настоящий фурор!



№5 – Разноцветные цветочки. Сорвите из сада несколько цветов или же приобретите их в магазине. Желательно, чтобы цветы были с белыми лепестками. Поставьте их чистым срезом в окрашенную воду и подождите около получаса. Вы заметите, как цветы начинают окрашиваться в цвет той воды, в которой они стояли!



№6 – Подводный бумажный кораблик. В глубокую прозрачную миску налейте воду, на неё поставьте самодельный бумажный кораблик. Накройте его обычным стеклянным стаканом и опускайте стакан на дно. Чудо – так, даже находясь под водой, бумажный кораблик не боится воды и не намокает.



№7 – Танцующие капли (опыт дома). В разогретую на плите кастрюлю с помощью чайной ложки добавляйте небольшое количество воды, буквально по несколько капель. Капли, попадая на разогретую поверхность, будут кататься по ней, прыгать, и исполнять весёлые танцы!



№8 – Выращиваем настоящий кристалл. Этот опыт займёт от нескольких дней до нескольких недель, в зависимости от того, какой кристалл вы хотите. Для начала подготовьте нитку: вы можете взять как обычную прямую нитку, так и сделать из неё разные фигуры. Кристалл получится такой же формы, как и она. В сильно солёную воду опускайте нить и оставляйте. Вода должна быть настолько солёной, что соль не должна растворяться в ней. Кстати, по желанию можно окрасить воду чтобы получить цветной кристалл.



№9 - Волшебное яйцо. В бутылку киньте подожжённую бумажку, а на горлышко бутылки поставьте обычное куриное или перепелиное яйцо. Яйцо нужно предварительно сварить вкрутую и очистить от скорлупы. Спустя время, яйцо окажется в бутылке. Фантастика!



№10 - Маленький вихрь. В бутылку налейте воду, в которую добавлено небольшое количество моющего средства. Начинайте взбалтывать воду в бутылке по часовой стрелке. Так в мыльной воде начнёт образовываться воронка, похожая на маленький торнадо.



№11 - Пенная радуга. Возьмите несколько стаканов, на дно каждого положите окрашенную соду. Например, в первом стакане окрашенная в красный цвет сода, во втором – в оранжевый, в третьем – в жёлтый и так далее. Также в каждый стакан добавьте немного средства для мытья посуды и всё перемешайте. Осталось только добавить пищевой уксус в стаканчики и наблюдать получающуюся цветную пенную радугу!



Конспект опытно - экспериментальной деятельности в старшей группе
Тема «Свойства воздуха»

**(с использованием здоровьесберегающих технологий,
технологии проектной деятельности, ИКТ)**

Цель. Обобщить представления детей о воздухе.

Систематизировать знания о значении воздуха для жизни, использовании свойств воздуха человеком. Формировать основы экологического сознания.

Развивать умение устанавливать связи между явлениями природы и делать выводы.

Развивать интеллектуальные способности, художественное восприятие произведений поэтов и художников, изображающих явления природы.

Оборудование: сосуд с водой, пакет, стеклянная банка, кубики, соломинка (коктейльная трубочка), резиновый шар, мяч, веер, веточка с листочками; сюжетная картина «Охрана воздуха от загрязнения». Аудиозаписи «Старинная французская песня» П.И.Чайковского, шума ветра. Репродукции картин, изображающих море, суда. (И. Айвазовский «Радуга», Н.Н. Дубовской «Притихло», А. Рылов «В голубом просторе»). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Стихотворение Г.Долженко «Гладь морская». Немецкая песенка «Ветряная мельница». Загадки.

Словарная работа: «порывистый», «резкий», «ураганный», «разрушительный».

Ход деятельности

I. Беседа о воздухе, значении воздуха для жизни.

Воспитатель: Давайте с вами закроем глаза и скажем волшебные слова: «Крабле, крибле, бумс!» Сейчас мы с вами находимся в волшебной лаборатории.

Посмотрите внимательно и подумайте, что нельзя раскрасить? (воздух)

Вокруг нас есть воздух, но мы его не замечаем: он невидим. Воздухом мы дышим, без него невозможно жить. Давайте задержим дыхание, зажмем нос, пока я сосчитаю до 5. Вот видите, даже на такое короткое время тяжело задерживать дыхание. Хочется быстрее вдохнуть. А если бы вообще не было воздуха, мы бы просто задохнулись. Но, к счастью, у нас воздуха много, на всех хватит, он везде. Хотя воздух и невидим, его можно обнаружить.

II. Обнаружение воздуха в различных предметах, свойства воздуха.

1. Игра - поиск «Где живет воздух?» (Воспитатель показывает стеклянную банку с кубиками)

Посмотрите, что это? (Стеклянная банка.) Что в ней находится (кубики). Если уберём кубики, что останется в банке? (воздух) Какого цвета

воздух? (бесцветный, прозрачный). (перед каждым ребенком на столе прозрачный пакет).

Воспитатель предлагает взять пакет в руки, встряхивает его, закручивает его со стороны отверстия. По мере скручивания мешочка что происходит? (мешочек надувается) Что же надуло пакет? (воздух)

2. Опытно - экспериментальная деятельность «Воздух есть в воде».

(перед каждым ребенком на столе стоит чашка с водой и соломинкой)

Воспитатель. Дети, возьмите палочку для коктейля, один конец опустите в чашку с водой, другой конец возьмите в рот и осторожно подуйте в воду через палочку. Что вы видите? (пузырьки) Что это значит? (в воде есть воздух).

«Воздух есть в сахаре».

(перед каждым ребенком на столе чашка с водой, кусочек сахара)

Воспитатель. Возьмите кусочек сахара и осторожно опустите в воду. Что вы заметили? (Из сахара кверху побежали пузырьки) Воспитатель. Что это значит? (В сахаре есть воздух)

Вывод. Воздух есть везде: в комнате, на улице, в банке, в пустом пакете, в сахаре.

Сенсорное упражнение «Сжатый воздух»

Воспитатель. (Достает не надутый воздушный шар) Дети, что это такое? (шарик) Какой шарик? (Красный, резиновый, тянется, худенький) Шарик просит меня, чтобы я его надула. (воспитатель надувает шар)

Чем наполнили шар? (воздухом). Каким стал шар? (большим, прозрачным). Тяжелее стал шарик или легче? (тяжелее). Что случится, если шарик заполнить большим количеством воздуха (он лопнет). (Воспитатель отпускает шар, не завязав его).

Воздух с силой вырвался из шарика: он был сжат там. Где еще находится сжатый воздух? (в резиновом мяче, в шинах велосипеда) (показывает резиновый мяч)

III. Движение воздуха

Воспитатель. Дети, какие поделки вы смастерили на занятиях? (веер, веточку с листочками, вертушку, ветряную мельницу) Воспитатель. Что общее между этими поделками? (перед каждым ребенком на столе веер)

Помашем веером у лица. Какое при этом возникает ощущение? (У лица движется воздух)

Вывод. Воздух может перемещаться с одного места на другое, мы говорим, что дует ветер. (Звучит аудиозапись шума ветра)

Воспитатель. Дети, какие загадки вы знаете про ветер? (Дети загадывают загадки)

Неизвестно, где живет.

Налетит - деревья гнет.

Засвистит - по речке дрожь.

Озорник, а не уймешь

Без рук, без ног стучит-

В избу просится.

Рукой махнул,
Дерево погнул.

Дети, почему вы думаете, что эти загадки про ветер? Что делает ветер? (гнет деревья, летит, свистит, стучит) Вывод. Ветер заставляет двигаться другие предметы.

Сенсорное упражнение "Ветер, ветер, ты какой?"

(перед каждым ребенком на столе веточка с листочками)

Воспитатель. Подуем на веточку с листочками тихо и сильно. Что происходит с веточкой и листочками? (От дуновения тихого ветра листья колышутся. А когда дует резкий ветер качаются веточки.)

IV. Физкультминутка

Я ветер сильный, я лечу, лечу, куда хочу. (Плавные движения рук вверх, вниз)

Хочу налево повищу, (наклон влево)

Могу подуть направо, (наклон вправо)

Могу подуть вверх - в облака, (Медленно поднимают руки вверх - наклоны)

А пока - я тучи разгоняю. (Кружатся на месте)

V. Поэты и художники о ветре.

Воспитатель. Сравним, как одно и тоже явление природы воспринимают поэт и художник. Ребята, послушайте строфы о ветре А.С.Пушкина.

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.
Ты волнуешь сине море
Всюду веешь на просторе.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет
Он бежит себе в волнах
на раздутых парусах.

Воспитатель. Кто скажет, эти строфы, которые вы сейчас услышали, из какой сказки А.С. Пушкина? (Сказка о Царе Салтане)

Что делает ветер в сказке А.С. Пушкина? (гоняет стаи туч, волнуется сине море, веет на просторе, гуляет по морю, подгоняет кораблик, бежит в волнах)

(воспитатель выставляет на доску картину И.Айвазовского «Радуга», картину А. Рылова «В голубом просторе», картину Н.Н. Дубовского «Притихло»)

Что общее на трех картинах? (Художники изобразили море и корабли.)

Какой ветер изобразил художник А.Рылов? (легкий, приятный, ласковый)

На какой картине изображен разрушительный, ураганный, холодный ветер? (На картине И.Айвазовского «Радуга») Какие волны поднимает такой ветер (огромные)

Какой ветер изобразил художник Н.Н. Дубовской (слабый, теплый)

VI. Обобщающая беседа по картине «Охрана воздуха от загрязнения»

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадку.

Это что за потолок

То он низок, то высок

То он сер, то беловат

То чуть, чуть голубоват

А порой такой красивый

Кружевной и синий, синий. (небо)

Что такое небо? (Небо-толстый слой воздуха.)

(Показывает картину с изображением природы и завода)

Воспитатель. Дети, внимательно посмотрите на картину. Какие слова можно подобрать для описания неба? Что виднеется вдаль, за лесом? (Завод. Трубы выбрасывают в воздух дым, сажу)

Почему мы не задыхаемся? (Зеленые растения очищают воздух.) Что можете рассказать о лесе? (Чем больше растений, тем чище воздух. Растения - это зеленый наряд планеты. Лес - это земляная лаборатория, которая вырабатывает кислород и поглощает пыль, ядовитые газы.)

Воспитатель. Как охраняют воздух от загрязнения? (Над трубами заводов устраивают уловители дыма.) Что можно делать для леса? (Сажать и выращивать молодые деревья. Нельзя жечь костры рядом с деревьями) О чем эта картина? (Человеку природа дала воздух и он должен не только брать, но и беречь, охранять воздух от загрязнения.

Воспитатель: Давайте лес любить, оберегать

Природе в этом деле помогать.

Беречь леса, поля и реки,

Чтоб сохранилось все на веки!

VII. Игра «Летающие шары»

(Звучит «Старинная французская песенка» П.И.Чайковского в грамзаписи).

Дети подбрасывают шары вверх и ловят.

Воспитатель. Что это за невидимка, который нам нужен? (воздух)

Воспитатель. Что такое лес? (Лес - это не только украшение земли, но и источник здоровья)

Конспект НОД по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе «Город волшебства» (с использованием здоровьесберегающих технологий, технологии проектной деятельности, ИКТ)

Цель:

Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

Задачи:

Образовательные:

Упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление.

Учить в проблемной ситуации находить правильное решение.

Объяснить «волшебные явления» с точки зрения химии и физики (надувание шара, распускание цветов в воде).

Развивающие:

Развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память.

Познакомить со свойствами воды, подсолнечного масла.

Воспитательные:

Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации.

Воспитывать желание помогать друг другу в выполнении коллективного задания.

Методы и приемы:

Словесные: вопросы, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, макет вулкана, колба с молоком.

Практические: физкультминутка, исследование предметов.

Словарная работа: волокна, грифель, белок казеин.

Оборудование: набор бумажных цветов, мешочек с крупами, стакан с молоком и подсолнечным маслом, макет вулкана и реактивы (сода, уксус), краски, кисти, бумага.

Ход деятельности

Волшебник:

- Здравствуйте, ребята. Добро пожаловать в Город волшебства.

А вы знаете, кто творит волшебство?

Дети: (волшебники, феи).

Волшебник:

- Правильно, ребята, в нашем городе живут только добрые волшебники и феи. Они всегда помогают тем, кому нужна помощь. Я приглашаю Вас в путешествие. Начнем мы его с «Сада цветов». Цветы в нем не увядают круглый год. Хозяйка здесь фея цветов Ее самое любимое место в этом саду - волшебный пруд. Она готова показать нам свое волшебство, но сначала надо отгадать загадки о цветах.

Загадки:

Я шариком пушистым

Белею в поле чистом,

А дунул ветерок -
Остался стебелёк.
Ответ: Одуванчик.

Так маленького Васю называют
И те цветы, что в поле собирают.
Ответ: Василёк.

Звоночек синенький висел.
Ни разу в жизни не звенел.
Ответ: Колокольчик.

Золотая шапочка, белая рубашка.
Как зовут цветок?
Ответ: Ромашка.

Кувшинчики и блюдца
Не тонут и не бьются.
Ответ: Кувшинки.

На гладком зеркале воды
Я вижу дивные цветы.
Они со дна реки растут.
Их все кувшинками зовут...
Андрей Ширшиков.

Кувшинки зовут цветами русалок, они бывают и белые, и желтые и розовые.

За то, что Вы отгадали все загадки, Фея цветов подарила вам по одному «волшебному» цветку (детям раздают бумажные цветы).

Ребята, а приходилось ли Вам наблюдать, как распускаются цветы? Давайте опустим подарки Феи в наш волшебный пруд и посмотрим, что произойдет с нашими маленькими цветочками.

Опыт «Цветок расцвел»

Дети опускают в воду бумажные цветы со сложенными лепестками. В воде волокна бумаги разбухают – цветы «распускаются».

Волшебник:

- Спасибо Фее цветов!

Что, ж продолжим путешествие. Ой, что это тут за мешочек. (Раскрывает, в нем смесь манки и гороха (риса). Я знаю, откуда он взялся. Это феечка, крестная Золушки обронила. Помните, в сказке она помогла Золушке отправиться на бал, и ей не пришлось отделять разные крупы друг от друга. Давайте поможем фее разобрать крупы.

Опыт «Поможем Золушке»

(Дети сначала пытаются вручную отобрать крупы.)

Волшебник:

- Да работа идет очень медленно, а не воспользоваться ли нам волшебством (взмах палочки) и появляется сито. Знаете, что надо делать? Конечно, просеять крупу. Почему так можно разделить крупы?

Горох крупный – не пройдет в ситечко, а мелкая манка высыпается в тарелку.

Дети просеивают крупы.

Волшебник:

- Ребята, молодцы! Крестная фея будет очень рада. Мне кажется, я слышу музыку. Да, это наш волшебник Вальсик снова танцует.

Он умеет танцевать самые разные танцы: вальс, польку, танго и танец со странным названием ча-ча-ча!

У каждого из Вас обязательно есть какая-то любимая вкусность. Я, например, просто не могу жить без шоколада. А Вальсик очень любит молоко.

С детства пьет он молоко,

В нем и сила, и тепло!

Ведь оно волшебное,

Доброе, полезное!

Давайте поговорим немного о молоке.

1. Откуда пришло к нам выражение «Молочные реки, кисельные берега»?

Ответ: из сказок.

2. Назовите животных, которые выкармливают своих малышей молоком?

Ответ: корова, овца, коза, самка осла, оленя, верблюд, ежи, кролики киты, дельфины.

Волшебник:

- Правильно, ребята, а Вы знаете, что в молоке есть волшебный белок казеин - он придает молоку белый цвет. Самое белое молоко у кроликов, потому, что этого белка больше, чем у других животных.

3. Какое молоко называют «парным молоком»?

Ответ: это молоко, которое только что дала корова.

4. Есть выражение: «молоко убежало». Но у молока нет ног, почему так говорят?

Ответ: Молоко убегает при кипячении, оно поднимается вверх, и если вовремя не убрать с плиты кастрюлю с молоком, то существенная часть молока из неё просто вытечет.

А наше молоко не только умеет «бегать» но еще и «танцует». Пока Вальсик репетирует, оно потихоньку танцует. Танцевать вальс одному невозможно, вот и пригласили масло. Масло плавает на поверхности молока, потому что молоко тяжелее масла. Ученые говорят, что вода более плотная, чем масло. (Волшебник демонстрирует бокал с молоком, на поверхности которого налито подсолнечное масло.) Хотите посмотреть их танец?

Дети: Да!

Опыт «Танцующее молоко».

Аспирин в молоке растворяется, выделяя углекислый газ. На границе масла и молока появляются причудливые пузырьки.

Волшебник:

- Танец начинается! (Бросает шипучий аспирин.) Ну, что понравился Вам танец молока?

Пора и нам размять свои ножки и станцевать с веселыми насекомыми.

Физкультминутка

Чок- чок, каблучок! (потопать ногами)

В танце кружится сверчок, (покружиться)

А кузнечик без ошибки (движения руками, как при игре на скрипке)

Исполняет вальс на скрипке.

Крылья бабочки мелькают, (машем руками как крыльями)

С муравьём она порхает, (покружиться на подскоках)

Под весёлый гопачок (танцевальные движения, как в гопаке)

Лихо пляшет паучок.

Звонко хлопают ладошки! (похлопать в ладоши)

Всё! Устали наши ножки! (сесть или наклониться вперёд, руки свесить вниз)

Теперь отправимся в гости к Феи рисования (Дети садятся за столы.)

Волшебник:

- Ребята, а Вы умеете рисовать?

Это очень просто, дети,

Все нарисовать на свете.

Нам понадобится с вами

Лист бумаги.

Ну и глазки, безусловно.

Ведь они, дружок, помогут

Увидать любой предмет,

Форму рассмотреть и цвет,

Круглый он или квадратный,

Весь шершавый или гладкий,

Он кривой или прямой,

Маленький или большой.

Мы с тобою целый мир

На бумаге создадим.

Волшебник:

- Ребята, у Феи рисования всегда все готово для творчества. Есть и бумаги, и кисти, и краски. Но Фея просила ответить Вас на вопросы:

1. Чем еще кроме красок можно рисовать?

Ответы (карандаши, мел, тушь).

2. А почему простой карандаш рисует?

Грифель карандаша похож на слоеный пирог. Слои соединены между собой слабо. А сами слои очень крепкие. Когда мы ведем грифелем по бумаге, слой за слоем легко отрывается и оказывается на бумаге. Так появляется след от простого карандаша.

Пришло время начать рисовать!

Рисовать мы будем непростые рисунки, а волшебные. Даже у тех, кто только учиться рисовать получатся замечательные рисунки. Не верите? Вам только нужно взять кисть, набрать краску и закрасить лист краской.

Над бумажным над листом

Машет кисточка хвостом.

И не просто машет,

А бумагу мажет,

Красит в разные цвета.

Ах, какая красота!

Валентин Берестов

Опыт «Волшебные рисунки».

Дети проводят кисть по бумаге, на которой заранее парафином нанесены рисунки и на цветном фоне начинают проявляться различные картинки: домики, солнышко, цветы. Волшебник вместе с детьми «рисует» свой рисунок на листе.

Объяснение волшебника: ребята, такой рисунок Вы можете подготовить сами. Нужно только взять белый восковой карандаш, нарисовать что – то, а потом разукрасить лист бумаги краской. Можно подарить такой «волшебный рисунок» другу или родителям.

Волшебник:

- Какие Вы молодцы, у всех получились замечательные рисунки.

Ребята, у Феи рисования даже вода ведет себя необычно. Вода всегда стремится вниз: падает с водопада, устремляется с горы.

Вниз летит воды каскад!

Это, милый, водопад!

Это место, где вода

Вниз торопится всегда.

(Марина Андреева-Доглядная.)

Опыт «Волшебная вода»

- Давайте посмотрим, как же она поднимается вверх. Фея приготовила для Вас цветные полоски, опустите их в воду. Что происходит? Цветные дорожки поднимаются вслед за водой вверх. Опыт показывает, как происходит процесс впитывания воды твердым телом. На этом волшебство не заканчивается.

Пришла пора заглянуть в гости к волшебнику Громушке - повелителю грозы, воздуха, извержения вулканов. Перенесемся к нему с помощью волшебной палочки, (взмах палочкой).

Вот мы и на месте. О, у него здесь самый настоящий вулкан и разноцветные шары. Это напоминание о детстве, все мы в детстве любим шары. Да только Громушка так занят, что ему просто некогда их надувать. Но это не беда! Шары сами умеют надуваться. Смотрите!

Опыт «Надувание шарика».

В шар предварительно насыпают соду, в бутылку наливают уксус и надевают шарик на горлышко бутылки. В ходе реакции идет бурное выделение углекислого газа - шар надувается.

Громушка разрешил нам сегодня устроить у него маленькое извержение вулкана. В жизни это очень грозное, опасное явление природы. Нам же не стоит волноваться.

Вот вулкан – это гора,

А внутри горы – дыра.

Гул раздался тут и там:

Просыпается вулкан.

Вот гора вся задрожала,

Магма лавой побежала,

Не ходи ты, милый там,

Где проснувшийся вулкан.

Марина Андреева-Доглядная

Опыт «Извержение вулкана»

Проводится опыт гашения соды уксусом в импровизированном вулкане.

Волшебник:

- Вот и потух наш вулкан. Ребята, в нашем городе мы не только показываем волшебство, но и объясняем его.

Оказывается чтобы, надуть шар и «устроить извержение вулкана», достаточно попросить маму показать, как она гасит соду уксусом, когда печет пирог.

Наше путешествие подходит к концу.

Осталось еще одно важное дело. Помните, Незнайка говорил, что в каждом городе Вы должны отыскать часть пазла, чтобы узнать, что потеряли феи в нашем детском саду?

(Занятие проводится в рамках недели «Играландия» и Незнайка информирует детей обо всем происходящем.)

Стрелки помогут его отыскать, они ведут в «Сад цветов», вот и конверт. Молодцы, ребята!

Пришло время прощаться. На этом волшебство и чудеса не заканчиваются.

Они повсюду, надо только внимательнее посмотреть по сторонам.

Объясните мне немного,

Если знаете ответ.

Почему считает кто-то,

Что чудес на свете нет.

Если семечко живое

Посадить и поливать -

Будет дерево большое,

Надо только подождать!

(Волшебник берет в руки ведро с песком и «сажает» семечко, поливает и лейки и показывает на изображение цветущего дерева на стене.)

После дождика возможно,

Вот так чудо из чудес,

Видно радугу - дорожку

Аж до Солнца и небес.

(Волшебник разворачивает гармошку – радугу.)

Если очень ждать и верить,
И смотреть во все глаза,
Постучатся в наши двери
Волшебство и чудеса!

(Елена Крассула.)

До свиданья, ребята. Обязательно приходите еще в наш Город волшебства.

Ознакомление со свойствами тканей в старшей группе.

«Такие разные ткани» (с использованием здоровьесберегающих технологий, игровой деятельности, ИКТ)

Программное содержание: закрепить знания детей о происхождении тканей, показать зависимость видов тканей и видов одежды (что шьют из драпа, ситца, болоньи, льна, шёлка); показать свойства тканей (способность пропускать воздух (возможность стирать, гладить, мять)).

Материал: образцы тканей для каждого ребёнка: ситец, льняная и капроновая ткани, драп, болонья, шёлк, бумажная кукла, наряды для куклы из бумаги. Иллюстрации (лён, поле хлопчатника, веточки хлопчатника с раскрытыми коробочками).

Предшествующая работа: чтение сказки «Иголочка», о тутовом шелкопряде, чтение сказки А. Коновалова «Волшебная коробочка», рассматривание образцов тканей.

Ход деятельности

Организационный момент: дети заходят в зал и встают в круг.

Воспитатель: ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Поздоровайтесь с ними. Посмотрите в мои глаза и глаза своих друзей. В ваших глазах я увидела любопытство, желание пообщаться со мной и своими друзьями. Пусть каждый из вас приложит руку к своему сердцу, послушает, как оно бьётся. Послушали? Возьмитесь за руки и часть тепла и любви из своего сердца из ладошки передайте друг другу, улыбнитесь каждый своему соседу.

Сегодня утром. Почтальон принёс нам письмо от детей из детского сада №18. Они прислали нам в подарок свою любимую куклу Таню и красивую одежду для неё. Кукла Таня – модница. У неё много нарядов: платья, блузки, юбки, брюки, пальто, шубка. Как вы думаете, зачем Тане так много одежды?

Предполагаемые ответы:

Нарядные платья нужны для того, чтобы ходить в гости, в театр, на концерт, на праздник. Тёплые вещи нужны для того. Чтобы гулять на улице - зимой в шубе. А осенью в пальто.

Как вы думаете, хорошо иметь много одежды? Почему?

Можно всегда быть модным, нарядным, в разную погоду одеваться по-разному. Если иметь много не будешь носить одну и ту же вещь, и она долго сохраниться.

Ребята, а я считаю, что иметь слишком много одежды тоже плохо, потому что много тратится денег на лишнюю одежду, её негде хранить, она занимает много места, из неё быстро дети вырастают.

А зачем люди носят одежду?

Чтобы защищать своё тело от холода, жары, дождя, быть красивым, нарядным.

Ребята, я предлагаю поговорить о том, из чего шьют одежду! Приглашаю вас в лабораторию, где мы будем беседовать о тканях, рассматривать их, проводить с ними опыты.

Дети проходят за столы. Перед вами образцы тканей, найдите среди них льняную ткань. Вспомните, из чего делают эту ткань?

Рассказ ребёнка. Когда цветёт лён – всё поле в голубых цветочках. Отцветёт лён – тут же его и срезают, раскладывают на земле и ждут. Пока микробы, которые находятся на земле, съедят клей, которым волокна льна плотно склеены. Затем лён расчёсывают на отдельные волокна, а из этих волокон прядут льняные нити, из нитей ткуют ткань.

Скажите, ребята, а какая ещё особенность есть у льняных тканей?

У льняных тканей есть ещё одна особенность. Полотно из толстых льняных нитей называют холстом. На нём художники пишут свои картины масляными красками, а масло, на котором замешены краски, выжимают из семян льна.

Скажите, что шьют из льняных тканей?

Скатерти, полотенца, постельное бельё, летнюю одежду.

Молодцы, правильно. Теперь рассмотрим хлопчатобумажную ткань-ситец и сравним её с льняной тканью. Чем они отличаются?

Ситец легче, тоньше, чем льняная ткань.

Вспомните, что вы знаете о выращивании хлопчатника.

Рассказ ребёнка. Хлопчатник любит тепло и растёт на юге. Как созреет хлопчатник, лопаются коробочки, а в каждой из них – будто кусочек ваты. Пускают на поле хлопчатно - уборочный комбайн. Собирают хлопок и раскладывают на солнце сушить. Затем вяжут в тюки и везут на прядильную фабрику. Там его разрыхляют, очищают от семян, расчёсывают и прядут в хлопчатобумажные нити.

А что делают из семян хлопчатника?

Семена тоже идут в дело. Из них выжимают хлопковое масло, да и сам хлопок мы имеем благодаря семенам, потому что волоконца хлопка это волоски на семенах хлопчатника.

Что же шьют из хлопчатобумажной ткани? Постельное бельё, нижнее бельё, сорочки, рубашки, платья, халаты.

Правильно. Ещё в одежде из хлопчатобумажной ткани тело дышит. Посмотрите на этот коврик (показываю 2 бумажных коврика). Представьте, что это ткань. Полоски – это нити. Между ними остаются дырочки, а так как нити неплотно прилегают друг к другу, нашему телу комфортно, оно не потеет, а дышит.

Теперь немного отдохнём и сделаем гимнастику для глаз.

Солнышко с тучками в прятки играло

Солнышко тучки – летучки считало

Лёгких 2 штучки, тяжёлых 2 штучки

Серых 2 штучки, тёмных 2 штучки

Солнышко спряталось – тучки не стало

Солнышко снова для нас засияло.

Теперь рассмотрим образец драпа. Какой он на ощупь? Толстый, мягкий. Что можно сшить из драпа? Тёплую юбку, пальто, куртку. Послушайте стихотворение и вспомните, из чего делают тёплые ткани:

Нам мешок кудряшек
Подарил барашек
Вышла брату шубка, вышла маме юбка
А носочки мне.

Тёплые ткани делают из шерсти овец. Овец на пастбище стригут, как и нас в парикмахерской – электрической машинкой. Постриглись овечки и опять пасутся на лугу, новую шерсть отращивают, а люди отправляют шерсть на прядильную фабрику.

Ребята, положите перед собой ситец, драп и лён. Намочите эти ткани. Что случилось с тканями? Эти ткани промокли. Если эти ткани посушить, что с ними произойдёт? Они не изменятся, не расползутся как бумага, их можно стирать, гладить и они останутся такими же какими были.

Теперь рассмотрим образец шёлка. Какой он? Блестящий, гладкий. Кто же даёт нам шёлковые нити? Оказывается, шёлковую нить прясть не надо, её прядёт гусеница – бабочка, которую зовут тутовым шелкопрядом. Её так называют потому, что она ест листья тутового дерева и другой еды не признаёт. Перед тем как превратиться в куколку. Гусеница выпускает изо рта 2 паутинки, они склеиваются между собой в нить, которой гусеница опутывает себя с головы до ног. Получается шёлковый кокон, а в нём шёлковые нити. Их наматывают на катушку и везут на ткацкую фабрику.

Сейчас немного отдохнём и снова опыт проведём.

Физминутка.

Начинается разминка.

Встали, выровняли спинки, вправо – влево наклонились

И ещё раз повторили

А теперь рывки руками выполняем вместе с вами

Руки вверх и руки вниз

Ты давай ка не ленись. На одной ноге стою

А другую подогну

А теперь попеременно буду поднимать колени

Отдохнули, посвежели. За столы тихонько сели.

Ребята, намочите образцы из шёлка и капрона. Что с ними произошло? Шёлк намокает. А с капроновой ленты капельки скатываются, она плохо впитывает влагу.

Теперь рассмотрим ткань болонью. Нити этой ткани не встречаются в природе. Их придумал человек. Обратите внимание, как плотно они прилегают друг к другу. Какую одежду можно сшить из болоньи? Куртки, штаны, сумки, зонты. Как вы думаете, хорошо ли тело дышит в такой одежде? Плохо. Почему? Она не намокает и её не продувает ветер. Правильно, сейчас мы с вами в этом убедимся. Подойдите к моему столу.

Опыт с зонтиком. Полейте воду из лейки на зонт и посмотрите, что произойдёт. Вода скатывается, зонт не промокает, он сделан из болоньи.

Давайте повторим новые слова: болонья, непромокаемая, воздухо непроницаемая. А ткани из хлопка и льна – наоборот – водонепроницаемые, они хорошо впитывают влагу.

Теперь давайте сравним бумагу и ткань. Сомните их, а теперь разгладьте. Что вы можете сказать? Бумага сильно мнётся, плохо расправляется, а ткань, если прогладить утюгом, она станет такой же как и была. Теперь попробуйте порвать бумагу и ткань. Ткань прочная, а бумага нет. Намочите бумагу и ткань, выжмите и расправьте. Что вы видите? Бумага размокает и рвётся, а мокрую ткань можно высушить.

Ребята, обратите внимание. Наряды у куклы Тани бумажные, можно ли носить такую одежду?

Такую одежду носить нельзя, она не прочная, нужно шить одежду из ткани. Что нужно сначала сделать с тканью, прежде чем сшить одежду? Раскроить, вырезать детали одежды, затем их сшить.

Молодцы, правильно!

Итог.

Давайте вспомним, чем мы с вами занимались на занятии? Сравнивали ткани. Какие новые слова узнали? Болонья, водонепроницаемая, непромокаемая, ткани из хлопка и льна водопроницаемые, хорошо впитывают влагу.

Вот видите, какие разные бывают ткани: одни гладкие, другие ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие. Но раз их называют одним именем – ткани, значит все они, даже самые не похожие друг на друга с виду, всё – таки чем – похожи. Из тканей шьют одежду.

Конспект опытно - экспериментальной деятельности «Свойства магнита» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Накопление у детей конкретных представлений о магните и его свойстве притягивать металлические предметы; о способности некоторых предметов проводить магнетизм.

Задачи:

- сформировать представления о свойствах магнита;
- развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарный запас детей;
- развивать стремление к познанию через опытно – экспериментальную деятельность;
- способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, развитию коммуникативных качеств.

Материал: магниты, скрепки, булавки, бумага, картон, тарелочки, песок, стаканы с водой, обручи, ткань, ножницы, иллюстрации (где применяют магнит, как выглядит камень магнетит), столы, стулья, удочки, бабочки, цветочки, кукла Незнайка.

Ход деятельности

1. Организационный момент.

-Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

-Давайте встанем в круг:

*«Собрались все дети в круг,
Ты - мой друг и я - твой друг!
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся!»*

2. Основная часть.

(Стук в дверь, кукла Незнайка).

-Здравствуй, Незнайка!

-Ты почему такой, грустный? (мне Мальвина задала домашнее задание узнать про магнит, а я заигрался и совсем забыл).

-Это конечно очень плохо, что ты забыл про задание. Но ты правильно сделал, что пришёл сегодня к нам, потому что сегодня мы с ребятами будем говорить о магните. Садись и внимательно нас слушай.

-Сейчас нам Виолетта расскажет, как появился магнит.

-Ребята, а какими свойствами обладает магнит?

-Где его применяют?

-Ну, что Незнайка, запомнил, что такое магнит, какими он обладает свойствами и где его применяют? (да, спасибо вам большое).

-Ребята, мы с вами много знаем о свойствах магнита, а сейчас давайте проверим на собственном опыте, так ли это. Давайте пройдем в нашу лабораторию, наденем фартуки и сядем за столы.

Опыт № 1.

-Ребята, сейчас нам с вами предстоит проверить, правда ли, что магнитные силы проходят через дерево. Для этого возьмите булавку и положите её на стол, а под крышку стола приложите магнит и поведите им. Что происходит? (булавка двигается вместе с магнитом)

Вывод: магнитные силы проходят через дерево и деревянные предметы и притягивают металлические предметы.

Опыт № 2.

-У вас на столах лежат листы картона, на которых изображена дорога, и картонные маленькие машинки на которых одета скрепка. Давайте, поставим машинку на дорогу, под лист картона подставим магнит, что происходит? (машинка двигается вместе с магнитом). Всё, можем отправляться в путь, конечная остановка «Гараж», ехать нужно строго по дороге.

Молодцы, все доехали!!!

Вывод: магнитные силы проходят через бумагу, картон и притягивают металлические предметы.

Опыт № 3.

-Ребята, обратите внимание, что у нас имеются две полянки (два обруча обтянутые тканью) с цветами. На полянку прилетели бабочки, и вам предстоит посадить бабочку на цветок. При помощи чего мы будем это делать? (магнита).

Вывод: магнитные силы проходят через ткань и притягивают металлические предметы.

Опыт № 4.

-У вас на столах находятся тарелочки с песком, а в песке спрятаны металлические предметы. Какой предмет вам поможет достать ? (магнит). Эта работа требует вашей внимательности и аккуратности. Приступаем.

Вывод: магнитные силы проходят через песок и притягивают металлические предметы.

Опыт № 5.

-На столах стоят стаканы с водой, давайте опустим в него скрепку. И сейчас вам надо будет достать скрепку из воды при помощи магнита, но не намочив его. Кто догадался, как это сделать? Магнит прикладываем к стенке стакана и вытаскиваем скрепку. Молодцы!!!

Вывод: магнитные силы проходят через пластик, стекло и притягивают металлические предметы.

Опыт № 6.

-Ребята, сейчас вам предстоит пронаблюдать за магнитами, как они отталкиваются и притягиваются. Возьмите в каждую руку по магниту и приложите их друг к другу. Почему так происходит?

Вывод: разноимённые полюса притягиваются, а одноимённые отталкиваются.

-Ребята, давайте ещё раз с вами подведём итог, что:

-магнитные силы проходят через: песок, воду, ткань, бумагу, картон, пластмассу, стекло, дерево;

-магнит притягивает металлические предметы;

-два магнита могут притягиваться и отталкиваться в зависимости оттого, как их подносить друг к другу.

Молодцы!!!

Пришло время отдохнуть.

*«На зарядку, на зарядку,
На зарядку становись!
Начинаем бег на месте,
Финиш – метров через двести!
Хвати, хватит, прибежали,
Потянулись, подышали.*

*Руки вверх, руки вниз,
На носочках потянись.
Руки ставим на бочок,
На носочках скок, скок, скок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мёрзли пятки.
Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
В пояс поклонились».*

-Ребята, Незнайка, говорит, что теперь он много знает о магните и готов поделиться своими знаниями с друзьями.

-Дорогой Незнайка, а мы с ребятами хотим сделать и подарить тебе и твоим друзьям интересную игру «Рыбалка», вот удочки у нас есть, а рыбок мы сделаем сами, своими руками из картона. Проходим за столы, берём трафареты, лист картона, простой карандаш, ножницы и начинаем работать.

-Вот рыбок мы сделали, но они ведь не примагничиваются к удочке, что нам нужно сделать? (одеть скрепку на рыбку). Давайте проверим, ловится ли теперь рыбка. (ловится).

Вот наш подарок и готов для тебя, Незнайка и твоих друзей.

-Спасибо вам большое. До свидания!!!

Конспект опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Звуки вокруг нас»

Программные задачи:

- формировать умение классифицировать звуки по характеру и звучанию (*стучащие, шуршащие, звенящие*);
- познакомить с возможностью озвучивать стихи с помощью знакомых шумов и звуков;
- закрепить умение четко выделять звук «ш» в слове, правильно и отчетливо его произносить;
- развивать слуховое восприятие, любознательность, наблюдательность;
- воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

Материалы: осенние листья; куклы – самоделки Шуршунчик и Туки – Тук; шуршащие пособия «Уголка звуков»; пластмассовые коробочки с крупой, трубочки, пластинки, камешки; музыкальные инструменты.

Словарная работа: звук, звучит, шуршит, стучит, скрипит, звенит.

Предшествующая работа:

- обратить внимание детей на шуршание опавших листьев под ногами во время прогулки;
- привлечь внимание детей к бытовым шумам в повседневной жизни;
- во время проведения артикуляционной гимнастики обратить внимание на то, какие звуки произносит речевой аппарат человека.

Ход деятельности

Вводная часть

Воспитатель, читая отрывок стихотворения, разбрасывает осенние листья:

Листопад, листопад, листья желтые летят,

Под ногами шелестят, скоро голым станет сад.

В. Мирович

Воспитатель: - Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении? Почему вы так думаете? Докажите мне!

Ответы детей.

Основная часть

В.: – Вы хотите поиграть в интересную игру? Она называется «*Найди такой же лист*». По моему сигналу вы должны поднять с пола любой листочек и найти детей, у которых листья с такого же дерева. Стать с ними в один круг, составив осенний букет.

Дидактическая игра «Найди такой же лист».

В.: – Какие яркие осенние букеты у нас получились. Ребята, а вы помните, какие звуки издавали листья, когда мы играли на прогулке?

Ответы детей.

В.: – Осенью с деревьев опадают листья, как ковер они укрывают землю и шуршат под ногами у прохожих. Мне так нравится звук шуршащих листьев! А вам, ребята? Почему?

Ответы детей.

В.: – Ребята, а мы можем сейчас, не выходя на улицу, в группе услышать шуршание опавших листьев? Как это можно сделать? Что нам поможет?

Дети предлагают различные варианты, пробуют извлечь звуки из разнообразных предметов окружающей среды. Сравнивают получаемый звук с шуршанием опавших листьев. Приходят к выводу, что больше всего звук опавшей листы напоминает шуршание сминаемой бумаги.

В.: – Дети, давайте представим, что листьев напало много – много, и мы все вместе идем по ним (*все дети вместе с воспитателем одновременно шуршат бумагой*).

Воспитатель привлекает внимание детей к звуку «ш-ш-ш», читает стихотворение:

Шорох, шептанье, шумок под окном,

Шлепанье легкое. Кто это? Гном!

Ш-ш-ш! Там за шторами, возле окна

Шустрым мышонком шуршит тишина.

Дети находят на подоконнике Шуршунчика.

В.: – Ой, кто это? Ты откуда взялся?

Шуршунчик: - Здравствуйте, ребята! Я – Шуршунчик. Меня позвали ваши шуршащие звуки, я их очень люблю! Проходя мимо вашей группы, услышал, будто опавшие листья шуршат. Я решил посмотреть, так ли это.

Дети рассматривают Шуршунчика, приходят к выводу, что он и сам издает шуршащие звуки.

В.: – Шуршунчик, а где ты живешь?

Ш.: – Я живу в «Уголке звуков», у меня много предметов, которые шуршат. Хотите пойти ко мне в гости?

Дети с воспитателем идут в «Уголок звуков», где исследуют расположенные в нем предметы, сравнивают, на что похожи издаваемые ими звуки.

Дидактическая игра «Что так звучит?».

Воспитатель обращает внимание детей на то, что некоторые звуки издают стучащие звуки. Появляется Туки – Тук.

Ш.: – Друзья, в «Уголке звуков» я живу не один. У меня есть подружка, ее зовут Туки-Тук. Как вы думаете, какие звуки она любит больше всего?

Ответы детей.

Туки-Тук: – Больше всего я люблю играть на барабане. Хотите со мной поиграть? Но барабан у меня один, что же нам делать?

Ответы детей.

В.: - Ребята, помогите найти стучащие предметы.

Дети в ходе эксперимента отбирают предметы, издающие стучащие звуки и имитируют ими барабанную дробь во время чтения стихотворения воспитателем стихотворения Григоре Виеру «Ежик и барабан»:

Заключительная часть

В.: - Ребята, сегодня мы говорим с вами о звуках. Что же такое звук?

Ответы детей.

В.: - Дети, а можно увидеть звук? Как его можно почувствовать?

Д.: - Звук можно услышать.

В.: - Какая часть тела поможет нам в этом? (*Уши*)

В.: - Ребята, какие могут быть звуки?

Д.: - Шипящие, свистящие, звенящие, стучащие.

В.: - Мир звуков вокруг нас так многообразен. Я предлагаю вам с помощью различных предметов найти звук, похожий на тиканье часов (*шум леса, весеннюю капель, стук дятла, шум прибоя*).

Дети экспериментируют, находят наиболее похожие звуки.

В.: - Молодцы, ребята! Вы замечательно справились с заданием. Спасибо вам, Шуршунчик и Туки-Тук, что научили нас различать звуки, подражать им. Дети, вы хотите для наших гостей с помощью различных звуков исполнить наши любимые мелодии? Тогда выберите себе предмет, звук которого вам нравится больше всего.

Дети исполняют детские мелодии.

В.: - Шуршунчик, Туки-Тук, вам понравилось? Мы рады были с вами познакомиться! Оставайтесь жить с нами в группе.

Дети размещают игрушки в «Уголке звуков».

Конспект экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Что отражается в зеркале»

Цель: развивать познавательную активность детей во время экспериментирования

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с понятием «отражение», помочь найти предметы, способные отражать, способствовать формированию познавательного интереса.

Развивающие: развивать у детей умение делать выводы, активизировать речевую деятельность

Воспитательные: воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его. воспитывать культуру общения.

Словарная работа: отражение, шероховатость.

Оборудование: пластмассовые и металлические предметы разной формы и назначения, силуэт обезьянки.

Ход деятельности

- Ребята, посмотрите эта веселая обезьянка пришла к нам в гости и хочет с вами поиграть. Сначала посмотрим в зеркало и побалуемся – то посмеемся, то погрустим, то станем добрыми, а теперь вдруг удивимся, и снова улыбнемся.

А теперь внимательно смотрим в зеркало и замечаем:

- Кого вы видите?

- Кира, что находится сзади тебя? А что видишь ты, Варя?

- Дима, что находится слева?

- Катя, а что находится справа? А что получается у вас, Игорь и Варя?

--- А теперь посмотрите на эти предметы без зеркала и скажите, отличаются ли они от тех, какие вы видели в зеркале?

- Правильно, они одинаковые. Изображение в зеркале называется отражением. Зеркало отображает предмет таким, каков он есть на самом деле

-А у нашей обезьянки еще игра для вас - физминутка «Веселые мартышки».

Мы веселые мартышки Дружно прыгнем к потолку.

Мы играем громко слишком Руки поднесем к виску.

Мы в ладоши хлопаем, Оттопырим ушки
Мы ногами топаем. Хвостик на макушке.
Надуваем щеки. Шире рот откроем.
Скачем на носочках. Гримасы всем состроим.
И друг другу даже Как скажу я цифру «три»
Язычки покажем Все с гримасами замри!

1 – 2 - 3

- Усаживайтесь поудобнее. Обезьянка придумала для вас разные задания. Она просит вас найти предметы, в которых можно увидеть свое лицо.
- Давайте определим, какие ваши предметы на ощупь – гладкие или шероховатые?
- Скажите, все ли предметы блестят?
- Посмотрите, одинаково ли ваше отражение во всех этих предметах? Везде ли оно одной и той же формы?
- Где получается лучшее отражение? (лучшее отражение получается в плоских, блестящих и гладких предметах)
- Вы все молодцы! А давайте подумаем, где еще можно найти отражение? (в экране телевизора и компьютера при выключенном состоянии, в зеркале, в самоваре, в микроволновке, в поварешке, в луже, в пруду)
- Обезьянка принесла вам листочки. Давайте рассмотрим, что здесь нарисовано. Да, разные предметы - и те, которые способны отражать, и те, которые не могут отражать. Обезьянка просит обвести кружком те предметы, которые могут быть зеркалами. (Дети выполняют задание, потом рассказывают, что может быть зеркалом)

Подведение итога.

Конспект экспериментальной деятельности на тему: «Мини – лаборатория» (с элементами проектной деятельности)

Задачи:

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение и т. п.*).

Включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Способствовать формированию проектной деятельности – умение находить, выбирать и оформлять материал.

Воспитывать интерес к исследовательской деятельности; умение находить интересное в обычном.

Продолжать развивать связную речь детей, поощрять попытки высказывать личное мнение, свою точку зрения.

Ход деятельности

Здравствуйте, сегодня замечательный день. День для новых знаний, новых открытий.

У нас с вами сегодня день начнется в лаборатории.

А вы знаете, что такое лаборатория?

Д. Это помещение, в котором ученые проводят опыты, эксперименты, изучают неизученное, необъяснимое. Даже в самых обычных предметах и явлениях.

Ну, что, мои маленькие исследователи, вы готовы к поиску неизвестного?

Д. Готовы!

Но сначала проведем разминку для ума.

«Ленивые восьмерки»

«Колено – локоть»

«Кулак, ребро, ладонь»

Молодцы!

Добро пожаловать в лабораторию. Проходите, рассаживайтесь. Так что же мы с вами будем сегодня исследовать?

Кислый вкус его конек,

Корка ароматная

На деревьях он растет,

Только раз в году цветет!

Д. Лимон!

Поднимите стаканчики и вот она отгадка на ваших тарелочках.

Дети поднимают стаканчики, на тарелочках у них лежит лимон.

Ну, вы, наверное, догадались, что мы сегодня будем исследовать лимон и ставить опыты.

А результаты нашего исследования мы будем фиксировать (*зарисовывать, записывать*) в ваших протоколах. Протоколы лежат у вас на столе.

Начинаем обследовать лимон.

первое исследование – цвет лимона

Какого цвета лимон?

Д. Лимон желтого цвета (*лимонного, зеленоватый, желто-зеленый, салатовый, светло-желтый*).

А, что еще может быть желтым?

Д. солнце, цыплята, роза, одежда и т. д.

Возьмите фломастер и зарисуйте в протоколе цвет вашего лимона.

второй эксперимент - изучаем размер лимона

Нам с вами сейчас нужно уточнить размер лимона. Но прежде чем дать ответ послушайте. Если на лимон посмотрит маленький муравей? То для него лимон будет....

Д. Большой.

А если посмотрит слон. То для слона лимон будет....

Д. Маленький.

А мы посмотрим на лимоны. Они для нас все разные.

Предлагаю измерить лимон по длине, для этого у вас у всех есть линейки.

Записываем полученный результат.

(опрос каждого ребенка)

У кого лимон самый длинный?

У кого самый короткий?

3 Третье исследование – изучаем форму лимона

Какую форму имеет лимон?

Д. Лимон овальной формы, округлый

Возьмите фломастеры и зарисуйте.

4 четвертое исследование.

Сейчас нам предстоит узнать твердый или мягкий лимон. Возьмите в руки лимон и потрогайте его. Что можете сказать.

Д. Лимон твердо-мягкий.

Записываем полученный результат, ставим букву Т если твердый, М – если мягкий, Т-М если твердо мягкий.

5 исследование

Определяем вес лимона при помощи электронных весов. По очереди подходим, взвешиваем и фиксируем результат.

(сама сравниваешь вес)

6 исследование – определяем плавучесть лимонов. Как вы считаете, лимон плавает, или тонет.

(ответы детей)

У нас есть две емкости с водой. В одну опустим очищенный лимон, а в другую неочищенный. Что мы видим.

(ответы детей)

Ребята, а вы знаете, почему неочищенный лимон плавает, а очищенный утонул?

Все дело в кожуре. В кожуре лимона много пузырьков воздуха. Кожура лимона как будто в маленьких дырочках. Вот в этих дырочках и находится воздух. Поэтому лимон не тонет.

Я предлагаю вам взять лупы и рассмотреть кожуру лимона.

Зафиксируем полученные результаты.

Мы провели все опыты и выяснили, что лимон: Лимон желтого цвета, овальной формы, твердо-мягкий, ароматный, он не тонет в воде.

Ребята, а вы хотели бы узнать о лимоне немного больше? Несколько детей подготовили для нас научные исследования, которые нам сейчас представят.

Миша, что интересного ты нам расскажешь.

Когда я был у бабушки в Павлове, меня заинтересовал вопрос: почему в каждом доме растут комнатные лимоны. Бабушка мне рассказала историю лимона. Очень давно купцу села Павлова Ивану Карачестову подарил турецкий паша плод и несколько саженцев лимона. Купец подарил саженцы своему брату, и он их посадил, как комнатное растение. Саженцы прижились. В 1860 году вырос первый лимон. В Павлово все жители выращивают лимоны, как символ чистоты. На главной площади установили памятник лимону. Спасибо за внимание.

Артем, а что ты нам расскажешь о лимоне.

Когда я с мамой гулял и увидел необычный цветок с плодами лимона. Я спросил у мамы: что это? - она мне сказала, что это лимонное дерево. Мне захотелось узнать о нем поподробнее. Мама мне в этом помогла.

Лимон – фрукт рода цитрусовых, плод вечнозеленого дерева. Высотой до 5-8 метров. Листья крупные и имеют характерный запах лимона. Цветки лимона очень ароматные, белые. Цвет лимона светло-желтый. Внутри у лимона есть дольки. Кожура лимона утолщенная. Созревший лимон с ветки не срывают, а откручивают. Лимон содержит витамины. И конечно помогает от простуды: пьем чай с лимоном, если болит горло, то его можно прополоскать разбавленным лимонным соком он убьет бактерии. Раньше лимон называли индийским яблоком (*рассказ с презентацией*).

Арина, а теперь ты нам расскажи, что ты узнала о лимоне.

Меня заинтересовал вопрос, что такое цедра и чем она полезна. Ответ с мамой мы нашли в интернете. Цедра – это наружный тонкий слой кожуры лимона, окрашенный в желтый цвет ее можно срезать ножом с лимона либо натереть на тёрке. Оказалось, что цедра лимона содержит витамин С, и небольшое количество кальция. Кальций сохраняет кости, ногти, зубы и волосы. Цедру лимона используют в косметологии для приготовления духов, кремов, масел. В медицине – для укрепления иммунитета, чтобы мы меньше болели. В кулинарии – добавляют в выпечку, салаты, рыбу и мясо. Я очень люблю лимонад, чай с лимоном, конфеты «лимончик», «цитрон» и мармеладки.

Ну, что вы все очень хорошо поработали. Может теперь немного по фантазируем?

Представьте, что мы с вами оказались в лимонной стране. В этой стране солнце лимонного цвета.

А какие будут облака?

Д. Лимонные.

Какой дождь пойдет из лимонных туч?

Д. Лимонный – напоминающий вкус лимонного сока.

А, что еще может быть в лимонной стране?

Д. Лимонные машины, лимонные дома, бабочки лимонницы т. д.

У нас получилась красивая и необычная страна. Настроение отличное даже захотелось танцевать.

Звучит музыка, песня группы «Дюна. Страна Лимония».

Дети танцуют.

Ух, как жарко и хочется пить. А вы хотите пить?

Д. Да.

Я могу научить вас как приготовить лимонад.

Нам понадобится 3 лимона, 0,5 стакана сахарного песка и 3 стакана воды. Я вам открою секрет, чтобы легче выжать сок из лимона его нужно покатавать по столу и сильно на него давить ладошкой (*вот так*). Теперь, я разрежу лимоны пополам и выдавлю из них сок. Помогайте мне.

В сок лимона мы высыпаем половину стакана сахарного песка, и все перемешаем. У нас уже есть, в графине 3 стакана воды мы только выливаем туда сок, перемешиваем и наливаем в стаканчики и пробуем.

Дети пьют лимонад. Угощают гостей.

Ну что вкусно?

Д. Да!

Сегодня мы узнали много интересного про лимон и даже научились делать лимонад. Все, что вы узнали, о лимоне вы можете поделиться с друзьями и близкими.

Игры по опытно - экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Цели игры - экспериментирования:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию;
- развитие словаря; ознакомление детей с явлениями и объектами окружающего мира;
- углубление представлений детей дошкольного возраста о живой и неживой природе.

Задачи игры- экспериментирования

- формировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.
- сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию (*ощупывание, восприятие на вкус, запах и т. д.*)
- формировать умение детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений
- использовать опыт практической деятельности с игровой деятельностью
- развивать у детей мыслительные, моделирующие и преобразующие действия

1. «Как разделить смеси?»

Цель: дать детям представление о разделении смесей.

Материалы и оборудование: песок, вода, масло, сахар, ложечка, бумажные полотенца, пластиковые стаканчики.

Ход опыта\ эксперимента:

Попробуем сделать смеси: 1) песок с водой. 2) сахар с водой. 3) масло с водой. Подумайте можно ли их разделить, если можно, то как?

Масло легче воды и всплывёт. Можно отделить ложкой.

Что бы разделить песок с водой нужно из бумажного полотенца сделать фильтр. Песок останется на фильтре.

Сахар растворяется в воде и простым механическим способом не разделить. Нужно воду выпарить. На дне сосуда останется сахар.

Вывод: Смеси можно разделить: Масло ложечкой. Воду с песком отфильтровать. Сахар выпарить из воды.

2. «Опыты с бумагой»

Цель: исследовать свойства бумаги.

Материалы и оборудование: листы бумаги, стаканчики с водой, клей.

Ход опыта\ эксперимента:

Свойство 1. Мнется Дети сминают листы.

Вывод: бумага мнется.

Свойство 2. Прочность. Дети разрывают бумагу.

Вывод: можно разорвать, значит, она непрочная.

Свойство 3. Склеивается Дети склеивают листы бумаги.

Вывод: бумага склеивается

Свойство 4. Водопроницаемость. Листы опускают в ёмкости с водой.

Вывод: листы впитывают воду.

Свойство 5. Горение.

Ребята, мы с вами хорошо знаем правило – ты бумагу и огонь никогда один не тронь. Почему? Значит каким свойством обладает еще бумага?

Вывод: бумага горит.

Вывод: Бумага мнется, рвется, намокает, склеивается, горит

3. «Все увидим, все узнаем»

Цель: познакомить с прибором-помощником — лупой и ее назначением.

Материалы и оборудование: лупы, маленькие пуговицы, бусинки, семечки кабачков, подсолнуха, мелкие камешки и прочие предметы для рассматривания, рабочие листы, цветные карандаши.

Ход опыта\ эксперимента: Предлагаем рассмотреть маленькую пуговицу, бусинку. Как лучше видно — глазами или с помощью этого стёклышка? В чем секрет стёклышка? (Увеличивает предметы, их лучше видно.) Этот прибор-помощник называется «лупа». Для чего человеку нужна лупа? Как вы думаете, где взрослые используют лупы? (При ремонте и изготовлении часов.)

Детям предлагается самостоятельно рассмотреть предметы по их желанию, а потом зарисовать в рабочем листе, каков предмет на самом деле и какой он, если посмотреть через лупу.

Выводы: Через стекло лупы можно лучше разглядеть мелкие детали предметов. Стекло лупы увеличивает предметы.

4. «Выращиваем чудо кристаллы»

Цель: вырастить кристалл из обыкновенной соли.

Материалы и оборудование: Пол-литровая банка на две трети наполненная горячей водой. Соль. Скрепка или иголка, нитка, карандаш.

Ход опыта\ эксперимента: Готовим перенасыщенный солевой раствор, растворяя соль до тех пор, пока она уже больше не сможет растворяться.

Теперь соорудим основу для нашего будущего кристалла. Берем скрепку или иголку привязываем ниткой. Другой конец нитки прикрепите к карандашу, уложите его на горлышко банки, а нитку с крупинкой опустите в раствор. Поставьте банку в такое место, чтобы ребенок мог легко за ней наблюдать, и объясните ему, что тревожить раствор нельзя, можно лишь смотреть. Иначе ничего не выйдет.

Рост кристалла - дело не быстрое. А можно попробовать вырастить кристаллы сахара. Вся процедура подготовки абсолютно такая же, только

теперь на скрепке и нитке появятся сладкие кристаллы, которые можно будет даже попробовать.

Выводы: Из перенасыщенного раствора, соль, которая была растворена в воде, опять выкристаллизовывается.

5. «Рассматривание песка через лупу»

Цель: определение формы песчинок. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.

Материал: песок, черная бумага, лупа.

Ход: Из чего состоит песок?

Из очень мелких зернышек – песчинок. Они круглые, полупрозрачные. В песке каждая песчинка лежит отдельно, не прилипает к другим песчинкам.

6. «Борьба с наводнением»

Цель: выяснить, все ли объекты одинаково впитывают воду.

Материалы и оборудование: вода в бутылках, прозрачные стаканы, мерные стаканчики и тарелочки, губка, ткань, клеенка, ватный диск, бумага, листы бумаги и карандаши.

Ход эксперимента: на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разные материалы: бумагу, марлю, ткань, салфетки бумажные губку.

Выводы: хорошо впитывают воду бумажные салфетки, марля, ткань, вата, хуже впитывает губка и простая бумага.

7. «Цветные льдинки»

Цель: Познакомить с таким свойством воды, как текучесть; познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, в воде растворяется краска; Познакомить с разным состоянием воды;

Материалы и оборудование: акварельные краски, формочки, стаканчики с водой.

Ход опыта\ эксперимента: Ребята, давайте сделаем цветные льдинки.

Как вы считаете, как можно сделать цветной лёд? (Окрасить воду).

Перед нами лежат волшебные краски. Если их смешать друг с другом у нас получатся другие цвета. Скажите, какие краски нужно смешать, чтобы получить оранжевый (красный+ жёлтый, зелёный (синяя +жёлтая, фиолетовый (красный+ синий? Давайте попробуем смешать цвета.

Разольём цветную водичку по формочкам или коробочкам из-под конфет.

Вывод: если заморозить цветную воду, получится разноцветные льдинки «От чего же зависит плавучесть предметов?»

8. «Испытание кораблей»

Цель: проанализировать поведение различных тел в воде, выявить природу плавучести и её связь с плотностями погружаемых объектов.

Материалы и оборудование: металлическая пластинка, пробка, стеклянная пластинка, пластилин, чашка с водой.

Ход опыта\ эксперимента: «Тонет, не тонет» проверит кораблик металлический, из пробки и стекла, пластилина. Опускаем их в тазик с водой. Пластилин опускаем комком, затем сделаем из комка плоскодонку.

Выводы: Пластилин тяжёлый материал, но если придать ему определённую форму, то он не утонет в воде.

Большие корабли не тонут, потому что они легче воды, так как в них есть воздух. Плотность деревянных тел и пробки меньше, поэтому вода их выталкивает, а металлические и стеклянные – нет.

9. «Пускаем солнечные зайчики»

Цель: воспитание интереса к изучению окружающего мира.

Материалы и оборудование: зеркала.

Ход опыта\ эксперимента:

Показать детям, как пускают солнечных «зайчиков».

- Поймать зеркалом луч света и направить его в нужном направлении.

Дети пробуют пускать солнечных «зайчиков». Затем воспитатель показывает, как спрятать «зайчика» (прикрыть зеркало ладошкой). Дети пробуют спрятать «зайчика». Далее воспитатель предлагает детям поиграть с «зайчиком» в прятки и догонялки, пустить «зайчиков» в помещении, где нет яркого солнечного света.

Выводы: управлять «зайчиком», играть с ним трудно (даже от небольшого движения зеркала солнечный «зайчик» перемещается на стене на большое расстояние). Без яркого света зайчики не появляются

10. «Опыты с фонариком»

Цель: Расширить представление детей о свойствах известных предметов.

Материалы и оборудование: фонарики, бумага, стекло прозрачное, стекло цветное, ткань.

Ход опыта\ эксперимента:

дети прикладывают к фонарику предметы: цветные стёкла, стёкла, картон, тряпочки, ладошки.

-Через какие предметы свет проходит? А через какие предметы свет не проходит?

Выводы: Значит, свет может проникать через прозрачные предметы, а через непрозрачные предметы – не проходит.

«Расческа и тени»

Цель: дать представление о неизвестных свойствах известных вещей.

Материалы и оборудование: лампа, бумага, расчёска.

Ход опыта\ эксперимента:

Воспитатель выключает свет, включает настольную лампу, ставит расческу ребром (между листом бумаги и лампой).

- Что видите на листе бумаги? (тень от расчески)

- На что она похожа? (на палочки, деревья, забор и др.)

Попробуйте подвигать расческой, отодвиньте её дальше от лампы, что происходит с тенями на листе бумаги?

Вывод:

Свет "бежит" от своего источника – лампы прямо. Лучи распространяются во всех направлениях. Когда расческа находится близко к лампе, лучи преломляются, и мы видим тень веером на листе бумаги. Чем дальше лампа от расчески, тем меньше угол между тенями от лучей, они становятся почти параллельными.

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник «Опыты и эксперименты для детей старшего дошкольного возраста» воспитателя МБДОУ детский сад № 40
Макаренко Алены Михайловны

Цель данного пособия – раскрыть конкретные педагогические технологии исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников младшего возраста в области неживой природы и растений.

Большинство экспериментов из этого сборника (всего их 35) нам известны.

Разделы:

- эксперименты с воздухом;
- эксперименты с жидкостью;
- эксперименты с цветом;
- эксперименты с песком.

Так же в пособии приводятся игры, конспекты занятий, занимательные вопросы. Отдельно надо выделить материалы опытов, в которых используется литературно-художественный материал, когда проведение опыта подтверждает или опровергает действия персонажей литературных произведений. Такой подход вызывает наибольший интерес дошкольника к результатам опыта, объяснению явлений природы.

Этот сборник сможет привить ребенку интерес к науке и окружающему миру, получить больше знаний обо всем, что есть рядом с нами, покажут, что явления и процессы в окружающем мире чаще всего имеют научное объяснение.

Он цветной, яркий, со множеством подробных иллюстраций.

Большой плюс этого сборника в том, что описанные эксперименты детям легко будет повторить, причем почти самостоятельно, что немаловажно. Для них не понадобится искать вещества с труднопроизносимыми названиями и специальное оборудование. Все необходимое обычно бывает дома.

Пособие адресовано воспитателям детских садов, родителям.

Представленная методическая разработка актуальна, содержательна и может быть рекомендована к использованию педагогами в дошкольных образовательных учреждениях.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани
24.09.2020г.

Подпись *Лахина Р.А.* удостоверяю
Начальник ОК *Князев А.У.*



Лахин Р.А. Лахин



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Макаренко
Алена Михайловна**

воспитатель

«Центр развития ребенка-детский сад 133»

г.Краснодар

Опубликовал(а)
статью

на международном образовательном портале Маам
Специфика воспитания и обучения детей в логопедической группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/-specifika-vospitanija-i-obuchenija-detei-v-logopedicheskoi-grupe.html>

11 сентября 2021 в 20:36

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

1418754-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Макаренко Алёна
Михайловна**

Воспитатель

Центр развития ребёнка-детский сад №133

Краснодарский край, г.Краснодар
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**

статью

**« Роль семьи, родителей в преодолении
речевых нарушений у ребенка»**

<https://nsportal.ru/node/5108505>

Дата публикации: 11.09.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

— о публикации —
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Макаренко Алёна
Михайловна**

Воспитатель

Центр развития ребёнка-детский сад №133

Краснодарский край, г.Краснодар
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
статью

**Организация сюжетно- ролевой игры в
средней группе**

<https://nsportal.ru/node/5108502>

Дата публикации: 11.09.2021

* В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селекстел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации
электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

— о публикации —
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Макаренко Алёна
Михайловна**

Воспитатель

Центр развития ребёнка-детский сад №133

Краснодарский край, г.Краснодар
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
статью

**Актуальность обучения детей правилам
дорожного движения и безопасного
поведения на дорогах в детском саду**
<https://nsportal.ru/node/5108410>

Дата публикации: 11.09.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации
электронного СМИ № ФС77-43268

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН - 2021»

КОНКУРСАНТ

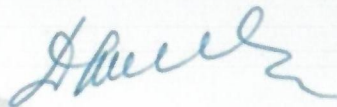
Макаренко Алена Михайловна

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 133»

Срок проведения конкурса: 6 сентября по 6 октября 2021 года

Название конкурсной работы: «Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста»

Директор ОПП «Новая школа»



Данилова А.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «ПРОФЕССИОНАЛ РЕСУРС»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
2364090024

Лицензия
Министерства образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
№ 08098 от «30» сентября 2016 года

Регистрационный номер 4399/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Макаренко Алена Михайловна

(фамилия, имя, отчество)

с « **10** » **марта** **2020** г. по « **31** » **марта** **2020** г.

прошел(а) повышение квалификации в
ЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПРОФЕССИОНАЛ РЕСУРС»
по теме: **«Современные подходы к организации
педагогического процесса в дошкольных
образовательных организациях (ДОО)»**

В объеме **72 часа**

За время обучения освоил(а) материал, сдала зачеты и экзамены по
следующим дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования	4 часа	зачтено
Современный подходы к организации ОД детей дошкольного возраста	10 часов	зачтено
Педагогическая конфликтология	6 часов	зачтено
Профессиональная культура педагога	6 часов	зачтено
Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста	6 часов	зачтено
Реализация проектной деятельности в работе воспитателя	6 часов	зачтено
Психофизиологические особенности развития детей в образовательном процессе	4 часа	зачтено
Возрастные особенности духовно-нравственного становления личности ребенка	4 часа	зачтено
Педагогическая мастерская «Использование разнообразных техник изобразительной деятельности	4 часа	зачтено
Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса в свете ФГОС ДО	4 часа	зачтено
Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики	6 часов	зачтено
Подвижные игры как средство развития ребенка дошкольного возраста	4 часа	зачтено
Промежуточная аттестация	2 часа	зачтено
Итоговая аттестация: защита авторского проекта ОД	2 часа	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____

Итоговая работа на тему _____



Директор Р.О.Бойко

Секретарь А.В.Долгих

Дата выдачи **31 марта 2020 года**