

ПРОГРАММА

**«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ
АКТИВНОЙ АГРЕССИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

2020г.

«Экологический подход в коррекции активной агрессии дошкольников».

Цель: снизить агрессию к окружающим посредством экологического воздействия.

Задачи: развивать эмпатию, воспитывать чувство сострадания, научить самоконтролю.

Актуальность

С каждым годом растёт интерес к проблеме детской агрессии. Увеличение числа агрессивных проявлений в обществе заставляет задуматься о новом подходе в детской коррекции дошкольников. Главной задачей психолога является своевременное выявления проблемы и принятие эффективных мер. В зарубежной психологии проблемой агрессивности занимались А. Бандура, А. Басс, К. Бютнер, Л. Берковиц, Р. Бэрн, К. Лоренц, Д. Ричардсон, З. Фрейд, Э. Фромм и др. В отечественной науке проблему агрессии затрагивают в своих исследованиях П. П. Блонский, Г. Э. Бреслав, Л. С. Выготский, Л. Б. Гиппенрейтер, А. И. Захаров, С. Л. Колосова, Р. В. Овчарова, Н. М. Платонова, А. А. Реан, Т. Г. Румянцева, Л. М. Семенюк.

Агрессивный ребёнок является проблемой для себя окружающих и в результате становится изгоем. Ведь не секрет, что первые образцы подобного поведения дети воспринимают ещё в раннем детстве. Основными причинами могут быть сцены насилия в асоциальной семье ребёнка, СМИ, детские игрушки. Грубое отношение к животным и растениям может быть опасной симптоматикой. Ребёнок становится нечувствительным к окружающим и эмоционально глухим. Многочисленные исследования подтверждают зависимость между безжалостным отношением к животным в детстве и прямой агрессией к людям во взрослой жизни.

Причинение вреда другому, уничтожение продуктов деятельности других детей, ощущение удовольствия от этого за счёт самоутверждения. Подобные поведенческие отклонения становятся нормой для ребёнка. Данная программа направлена на пробуждение созидательных чувств у агрессивных детей и способствует эмпатии, снятию протеста и неуравновешенности.

Выявить у ребенка агрессию можно на выбор с помощью следующих диагностических методик:

1. "Дом - Дерево - Человек". Оценка агрессивности ребенка и других видов нарушений поведения: конфликтность, негативизм, враждебность.
2. "Кактус". Графическая методика для детей с 4-х лет. Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.
3. "Руки". (Hand test). Проективная методика, направленная на изучение агрессивного отношения. Разработана Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером.
4. Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки). Цель методики - определить уровень тревожности ребенка. Методика предназначена для детей 4-7 лет. Степень тревожности свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе.
5. Тест на определение внутренней агрессивности С. Дайхоффа (для ребенка)
6. Тест «Линия агрессии»
7. Критерии агрессивности по опроснику Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.1992г.
8. Значимые изменения по тесту «Несуществующее животное», М. З. Дукаревич.

На помощь решению проблемы приходит сказкотерапия. Сегодня – это эффективное направление в психологии, проверенное в действии и научно обоснованное. Лечение сказкой – это необычный способ работы с подсознанием и заложенными в нем негативными программами ребенка. Сказка действует мягко, незаметно, всегда вызывая реакцию ребенка на то, что он слышит или читает в сказке. Он начинает осмысливать и узнавать те или иные ситуации, описанные в ней.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э.Фромм, Э.Гарднер, Вачков И.В., М. Осорина, Е.Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие.

Сказкотерапия для детей - отличный инструмент проработки негативных состояний.

Почему экологическая сказка так эффективна при работе с агрессивными детьми?

У ребенка развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая экологическую сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых

сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что ребенок так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло .

Экосказки дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир.

Работа с экологической сказкой имеет свою специфику. Она способствует становлению не только личностных качеств, но и развитию у детей высших чувств (дружба и любовь к живым существам), которые связаны с событиями и переживаниями сказочных персонажей; интеллектуальные чувства (любопытность, удивление, сомнение), которые вызвали у детей поступки сказочных героев; эстетические чувства (наслаждение, радость, удовольствие, восхищение, переживание), развивающиеся у детей при восприятии красоты и разнообразия живой природы. Природа и человек неразделимы, они составляют единое целое. И оттого, что заложено в дошкольном детстве, будет зависеть дальнейшее отношение ребенка к окружающей природной среде в школе и во взрослой жизни.

Таким образом, каждая форма сказкотерапии направлена на работу с личностью и индивидуальностью, каждого ребенка.

Гипотетические ожидания от программы: снижение активной агрессии по отношению к окружающему миру, повышение самоконтроля и научению новым методам выхода из агрессии.

Возраст: старший дошкольный возраст.

Форма проведения: индивидуальная и подгрупповая.

Количество занятий: 10. 2 раза в неделю.

Основные методы:

беседа,
сказкотерапия,
ролевое ситуационное проигрывание,
психогимнастика, шумовая релаксация,
игровые упражнения,
визуализация,
домашние задания.

Структура: 3 части.

Список использованной литературы

1. Ватова Л. Как снизить агрессивность детей // Дошкольное воспитание. - 2013 - № 6. - С. 55-58.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. -М.: Просвещение, 2012. - 528 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.:Речь, 2014.- 208с.
4. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Лоренц К. Агрессия. М.: Прогресс, 2012. - 284 с.
6. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы. -М.: ВЛАДОС, 2014-374с..
7. Смирнова Е.О., Хузеева Г.Р.Агрессивные дети// Дошкольное образование. 2013. - №5. - С. 62-67.
8. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: Линка-пресс, 2012 г.
9. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: экология для малышей.- М.: ТЦ Сфера, 2013 г.

Примерное перспективное планирование занятий по коррекции детской агрессии

«Экологический подход в коррекции активной агрессии дошкольников».

№	Тема	Программные задачи	Ход занятия
1	«Планета эмоций»	1.Познакомить кратко с эмоциями. 2.Учить отреагированию негативных эмоции, снятию агрессивности.	<i>Часть 1.</i> Знакомство с эмоциями людей и животных наглядно. <i>Часть 2.</i> Узнаём секреты управления своими эмоциями, используя стихотворения. <i>Часть 3.</i> Подводятся итоги и предлагается по теме раскрасить дома картинку.
2	«Дружба с вежливостью»	1.Закрепить способы выхода из гнева. 2. Научить эффективным способам общения (интонации, громкости). 3.Учить вежливому отказу. 4.Формировать чувство эмпатии, гуманное отношение к природе, учить искать варианты помощи и защиты.	<i>Часть 1.</i> Закрепление прошлого материала. Разбор ситуаций для упражнения в вежливости. Учим вежливому отказу: разбор рассказа С. Михалкова «Приставучий козлёнок». <i>Часть 2.</i> Игры: «Помоги животному», «Расскажи от имени животного». <i>Часть 3.</i> Вопросы на закрепление. Предлагается раскраска домой.
3	«Жалость и сочувствие»	1.Учить анализировать поступки героев. 2.Продолжить развитие эмпатии.	<i>Часть 1.</i> Повтор предыдущей темы Обсуждение сказки про кошку Мурку для тех, кто обижает животных. (И.Маниченко) <i>Часть 2.</i> Обсуждение ситуаций по картинкам, проводим аналогию. <i>Часть 3.</i> Вопросы для закрепления и рисунок по теме для раскрашивания дома.
4	«В чём наша сила?»	1.Показать на примере значение силы. 3.Учить анализировать чужие поступки, развивая чувство сострадания. 4.Воспитывать бережное отношение к природе.	<i>Часть 1.</i> Повтор предыдущей темы. Разбор сказки про сильного медведя. Обсуждение рассказа А.Нееловой «Майский жук». <i>Часть 2.</i> Разбор ситуаций по картинкам (взаимосвязь природы и человека). <i>Часть 3.</i> Вопросы для закрепления и рисунок по теме для раскрашивания дома.

5	«Сила не в кулаках»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжить формировать понимание, что физическая сила в общении-не главное. 2.Вызвать жалость, подтолкнуть к гуманному обращению с бездомными животными. 	<p><i>Часть 1.</i> Вопросы по прошлой теме. Разбор сказки про Зайца-забияку" для тех, кто лезет в драку И.Гурина.</p> <p><i>Часть 2.</i> Картинки «Что чувствуют животные в трудной ситуации?»</p> <p><i>Часть 3.</i> Вопросы для закрепления и рисунок по теме для раскрашивания дома.</p>
6	«Как исправить предательство и ложь»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять умение оценивать поступки, развивать эмпатию. 	<p><i>Часть 1.</i> Вопросы по закреплению прошлого материала Обсуждение рассказа «Карасик» с иллюстрациями. Разбор стиха «Драчливый утёнок»</p> <p><i>Часть 2.</i> Картинки «Что чувствуют животные в трудной ситуации?»</p> <p><i>Часть 3.</i> Вопросы для закрепления и рисунок по теме для раскрашивания дома.</p>
7	«Сочувствуем природе»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить бережному отношению ко всему живому. 2.Развивать эмпатию. 	<p><i>Часть 1.</i> Вопросы по прошлой теме. Анализ рассказа «Могучий дуб и маленький кабанчик».</p> <p><i>Часть 2.</i> Обсуждение картинок «Чувство животных»</p> <p><i>Часть 3.</i> Вопросы для закрепления и рисунок по теме для раскрашивания дома.</p>
8	«Преданность»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Научить умению анализировать и исправлять поведенческие ошибки. 2. Разобрать понятие «преданность» и показать ее значение. 	<p><i>Часть 1.</i> Вопросы по прошлой теме. Разобрать сказку про тигрёнка.</p> <p><i>Часть 2</i> Анализ ситуации по картинке о взаимоотношениях. Анализ произведения. Стих «Зяблик» С.Михалков.</p> <p><i>Часть 3.</i> Вопросы для закрепления и рисунок по теме для раскрашивания дома.</p>
9	«О чем говорят поступки?»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сформировать у ребёнка понимание, что осуждаются плохие поступки, а не личность ребёнка; 2. Дать представление о нравственной стороне человеческих отношений (рассмотреть понятие уступчивости). 3..Продолжить учить анализировать проблемные ситуации. 	<p><i>Часть 1.</i> Вопросы по прошлой теме. Разобрать сказку Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи?</p> <p>Психогимнастические этюды</p> <p><i>Часть 2</i> Оценка ситуаций с иллюстрациями.</p> <p><i>Часть 3.</i> Вопросы для закрепления и рисунок по теме для раскрашивания дома.</p>

10	«Превращаемся в добрых»	<p>1.Закрепить знания о способах выхода агрессии.</p> <p>2.Выявить умение ребёнка видеть причинно-следственную связь проступка, уметь исправлять его.</p> <p>3.С помощью визуализации закрепить понятие о дружбе и преданности.</p>	<p><i>Часть 1.</i> Вопросы по прошлой теме. Ребенок с помощью взрослого придумывает сказку про то, как злой мальчик превратился в доброго.</p> <p><i>Часть 2</i> Рассматривание иллюстраций по теме преданности.</p> <p><i>Часть 3.</i> Закрепление с помощью продолжения фраз. Раскрашивание картинки по теме и скрепление ранее сделанных работ в единый альбом.</p>
----	-------------------------	---	--

КАРТА ОПИСАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

1. Гладких Каринэ Гамлетовна

2. МБДОУ МО «Центр развития ребёнка – детский сад №133»

3. Педагог-психолог

4 Тема педагогического опыта

«Экологический подход в коррекции активной агрессии дошкольников»

5. Номинация: описание идей, лежащих в основе опыта, урок с презентацией, видеоурок (нужное подчеркнуть)

Уровень опыта по степени новизны: репродукция, усовершенствование, комбинация, эвристика, открытие (нужное подчеркнуть).

Коррекционная программа.

6. Цель педагогического опыта: снизить агрессию к окружающим посредством экологического воздействия.

7. Данная программа направлена на реализацию ряда задач: развитие эмпатии, воспитания чувства сострадания, обучения самоконтролю. В ходе реализации используется ряд эффективных методов: беседы, сказкотерапия, психогимнастика, шумовая релаксация, ролевое ситуационное проигрывание, игротерапия. Несмотря на акцент экологического компонента, ребёнок становится чувствительнее именно к людям, уважительнее относится к продуктам деятельности человека. Данная программа является здоровьесберегающей и направлена на пробуждение созидательных чувств у агрессивных детей, способствует эмпатии, снятию протеста и неуравновешенности. В структуре занятий есть повторение предыдущей темы, что обеспечивает прочность запоминания. Все занятия сопровождаются наглядностью, так как зрительный вид памяти наиболее эффективен у дошкольников. Одним из условий, обеспечивающих высокую эффективность, является систематичность проведения (2 раза в неделю). Поощрения и стимулирование детей побуждают к положительным действиям, повышают самооценку и являются неотъемлемой частью коррекционного процесса. Домашние задания, в виде раскрашивания картинок по теме, выполняются детьми по желанию. Это способствует развитию мелкой моторики, развивает волю и повышает самоконтроль, мотивирует детей на сборе своего материала в единый альбом. Для вовлечения в процесс родителей, им предлагается памятка.

Результатом данного опыта является значительное снижение уровня агрессии по отношению к окружающим (как к людям, так и к животным). Дети достигли

эмоциональной зрелости. Повысился самоконтроль социально-нравственный уровень. Расширился вариативный диапазон выхода из агрессивного состояния в сложных ситуациях. По критериям агрессивности по опроснику Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. 1992г. и по тесту «Несуществующее животное», М. З. Дукаревича произошли значимые изменения в положительную сторону (что подтверждает эффективность данной программы). В конце предлагается наглядный экотест, по которому также легко определить агрессивную составляющую ребёнка.

8. Программа «Экологический подход в коррекции активной агрессии дошкольников».

Теория и результативность

Приложение 1: игры, раскраски, экотест для детей

Приложение 2: памятка для родителей.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Коррекция страхов и тревожности детей с элементами арт-терапии» педагога-психолога МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад №133» Гладких Каринэ Гамлетовны

Данное методическое пособие содержит систему взаимодействия педагога-психолога с детьми и родителями по коррекции тревожных состояний у дошкольников.

Актуальность пособия состоит в том, что в современном мире ребенок постоянно подвергается стрессовым воздействиям окружающей среды, что значительно затрудняет процесс его социальной адаптации, провоцирует формирование страхов, развитие тревожного поведения, что крайне негативно сказывается на его здоровье. Непоследовательное воспитание, СМИ, а также многие игрушки отрицательно влияют на неокрепшую детскую психику. Неопытность родителей в данном вопросе может в дальнейшем усугубить проблему. Автор в своём пособии показывает, как взрослым и детям вместе можно справиться с детскими страхами и тревожностью.

В первой части пособия автор раскрывает теоретические положения учёных в области изучения тревожных состояний и страхов в дошкольном возрасте. Практическая ценность состоит в разработке примерного перспективного планирования занятий, состоящих из заданий с нетрадиционными арттерапевтическими элементами (техника марания, рисование ногами, светотеневое представление, экранированная сказкотерапия). На протяжении всех занятий детей сопровождает главный герой. Занятия системны и структурированы, что позволяет скорректировать ряд проблем: общую тревожность, реальные или воображаемые страхи, психомышечное напряжение. Кроме того, как неотъемлемая часть процесса выступает семья (домашние задания и общее детско-родительское занятие). Кроме того, в пособии представлен вспомогательный практический материал (в том числе авторский).

Методическое пособие рекомендовано для использования в практике работы педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

главный специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ КНМЦ

Подпись И.В.Мигуновой удостоверяю:
Директор МКУ КНМЦ

№ 980 от 6.12 2021



И.В. Мигунова

Ф.И.Ваховский

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 133»
Промышленная ул. д. 25, г. Краснодар, 350002, тел/факс(861)255-00-09
e-mail:detsad133@bk.ru

**Тема: «Коррекция страхов и тревожности детей с элементами
арт-терапии».**

Автор программы:
Гладких Каринэ Гамлетовна

г. Краснодар

2018-2019г.

Программа психологических занятий для детей старшего возраста.

Тема: «Коррекция страхов и тревожности детей с элементами арт-терапии».

Ключевые слова: детские страхи, тревожность, арт-терапия.

Цель: снизить повышенный уровень тревожности и помочь преодолеть ситуационные страхи.

Задачи:

1. Определить наличие страхов и тревожности.
2. Обучить приёмам самоуправления эмоциональным состоянием.
3. Сформировать у детей алгоритм знаний и умений по преодолению страхов.
4. Снять психомышечное напряжение.
5. Использовать творческий потенциал детей через арт-терапию для преодоления страхов.
6. Привлечь внимание родителей к проблеме детей.

Принципы работы:

систематичность (не менее 2 раз в неделю)
безопасность
непринуждённость
структурированность

Предполагаемые результаты

Благодаря арт-терапии и творческому подходу возможно:

- 1 снятие страхов
- 2 снижение общего уровня тревожности
- 3 умение детей применять практические навыки в жизни

Используемые приёмы и методы:

игра
визуализация
шумовая и музыкальная релаксация
беседа
экранизированная терапия
ситуационно-ролевое проигрывание

аква - терапия
песочная терапия
марания (малевание без правил и запретов)
проецирование
парадоксальная терапия
техника объединения («я тоже»... «мы»...).
метод взаимодействия с семьёй (совместная работа дома и на итоговом занятии.)
ИКТ «библиотерапия».

Этапы работы:

1 этап: диагностический: начальная диагностика

Задачи: выявить детей с наличием страхов и тревожности, определить их уровень и особенности.

2 этап: практический: коррекционный - развивающий

Задачи: используя арт-терапевтический подход, снизить уровень тревожности, научить детей способам нейтрализации страхов, снизить психомышечный тонус.

3 этап: диагностический: итоговая диагностика

Задачи: обозначить уровень динамики и определить эффективность программы.

Структурная схема проведения:

1 ритуальное приветствие -1мин

2 закрепление пройденного материала-3-5мин.

3 коррекция-10-15 минут.

4. рефлексия, задание на дом, релаксация-8 минут

5 ритуальное прощание -1мин.

Наполняемость группы до 5 человек. Большое количество не приветствуется в связи с применением продуктивных видов деятельности.

Психодиагностика:

1.Открытое наблюдение.

2 «Признаки тревожности» (тест для родителей) Лаврентьева Г. П. Титаренко Т.М.1992г.

3.Индивидуальный опросник для детей на эмоциональную сферу (А.В. Микляевой).

4.Методика исследования: «Страхи в домиках» А.И. Захарова и М.А. Панфиловой.

5. «Таблица детских половозрастных страхов» М. Кузьминой.

Литература:

1. Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации) ч.1. О.И.Артюкова. Т. В. Теличко (изд. «НТЦ Самара»).
- 2 Лютова Е.К.-Монина Г.Б. «Что такое тревожность».
3. Н. В. Плотникова 2012г. «Игры на развитие уверенности в себе».
- 4 Л. И. Катаева «Работа психолога с застенчивыми детьми» Серия «Книголюб» (психологическая служба).
5. «Лабиринт души: терапевтические сказки». Под редакцией Хухлаевой О.В. и Хухлаева О.Е.
6. Девина И.А. Маштакова И.В. определение настроения.
7. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. - СПб, 2000.
8. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. - СПб, 1995.
9. Фрейд А., Фрейд З «Детская сексуальность и психоанализ детских неврозов». - М, 1997.
10. Фрейд З. Введение в психоанализ. - М, 1991.

Содержание:

- Актуальность и исследования учёных в данной области.**
- Понятие страха и тревожности у детей дошкольного возраста. Их особенности и причины.**
- Результаты диагностики и выводы**
- Заключение**

Программа психологических занятий для детей старшего возраста.

Тема: «Коррекция страхов и тревожности детей с элементами арт-терапии».

Цель: снизить повышенный уровень тревожности и помочь преодолеть ситуационные страхи.

Актуальность изучения проблемы детских страхов. Исследования данной тематики учёными.

В наше время много детей сталкивается с проблемами страхов. Век компьютерных технологий увеличил количество этих проявлений. Средства массовой информации и производители игрушек чаще преследуют свои интересы и не думают о психотравмирующих последствиях для детей, не учитывают их возрастные и психологические особенности. Родители, в свою очередь, не всегда компетентны в данном вопросе, а значит, ребёнок остаётся с проблемой один на один. Иногда семья сама способствует возникновению страхов у детей. Воспитание носит несистемный характер, отсутствует доверительное отношение в семье, происходит дисгармоничное взаимодействие детско-родительских отношений. Столкнувшись с этой темой, взрослые не всегда знают, как реагировать на эти проявления и ребёнок сталкивается с недопониманием, наказаниями, насмешками. Поэтому необходима такая работа в этом направлении, которая поможет и сориентировать родителей, познакомить детей с самой эмоцией, научить их самоконтролю. Арт-терапия выбранная мною, как ведущее направление, в короткие сроки способна выполнить поставленные задачи. Она визуальна и более информативна, чем речь. Чем старше ребёнок, тем больше вариантов страхов. Они препятствуют социальной адаптации, нарушают психосоматику, могут являться затяжными по длительности. Закрывать глаза на это нельзя, так как в дальнейшем это может способствовать негативным тенденциям в социальных масштабах. «Подавленные эмоции, так же как и подавленная

опасности, вызывающей ее. Термин «тревога» используется для описания эмоциональной реакции, которая обычно рассматривается как «беспредметная», потому что стимулы или условия, порождающие ее, неизвестны. Особенностью тревоги является, как объясняет Ч. Спилбергер, «интенсивность эмоциональной реакции на стрессовую ситуацию, которая непропорционально выше величины объективной опасности». Таким образом, понятия страха и тревоги относятся к эмоциональным реакциям или состояниям, которые вызываются различными процессами (Ч. Спилбергер, 2001. С. 92-93).

Следует отметить, что детские страхи имеют связь между половозрастными особенностями детей. Это хорошо видно на таблице половозрастных страхов М.Кузьминой. (см. папку «приложение к результативности» Д). То есть, у каждого возраста свои страхи. Это ещё отмечал Лебединский.

- до 6 месяцев детей способен пугать шум.

- от 7 месяцев до года - незнакомые люди, смена обстановки, высота.

- от 1 до 2 лет могут бояться разлуки с родителями, незнакомых людей, травм, засыпания .

- до 3 лет являются отвержение близких, смена обстановки, изменение порядка жизни, непонятные объекты большого размера - машины.

- 3 до 5 лет бояться темноты, и замкнутого пространства. Бурно развиваются фантазии.

- в 6-7 лет - страх смерти.

Вышеперечисленные страхи - возрастные, могут проходить, однако у эмоциональных детей они могут закрепляться. Самый бесстрашный возраст у девочек - в 3 года, у мальчиков - в 4 года.

В младшем возрасте чаще наблюдается боязнь животных, боязнь отсутствия близких. А с формированием жизненного опыта и нравственности, когда появляются чувство стыда, обиды, проявляются другие виды страхов: боязни смерти, осуждения окружающими. В старшем дошкольном возрасте у детей наблюдается большее количество страхов. Бурное развитие воображения также накладывает свой отпечаток. Так, например, после просмотра фильма ребёнок фантазирует о сюжете и героях, в связи с чем могут появиться ночные кошмары. Или в темноте предполагаемые образы порождают фантазии. Также наблюдается зависимость наличия страхов у ребёнка и общей повышенной тревожностью в семье. Особенно это видно, когда большее участие в воспитании принимают старшие поколения (бабушки и дедушки). Гиперопека и слишком частые замечания ребёнка: «укусит», «упадёшь», «убьёт», приводят

Сравнение двух диагностических показателей на эмоциональную сферу испытуемых «до» и «после», показало: в конце работы с детьми произошло значимое снижение тревожности и страхов. Это позволяет говорить о том, что проведенная коррекционная работа оказалась эффективной.

Таким образом, цели и задачи программы выполнены. Ожидаемый эффект, который заключался в предположении о том, что если коррекционную программу построить на основе творческих заданий, направленных на создание доброй и безопасной обстановки; включить упражнения на коррекцию эмоциональных нарушений (страхов, тревожности, неуверенности в себе), то уровень страхов у детей снизится. Данное предположение нашло свое подтверждение.

Заключение

Большое место проблемы детских страхов занимают исследования отечественных и зарубежных учёных. Каждый автор ищет свой подход к решению. Жить совсем без страхов – значит, жить с постоянным риском. Но если он длителен по времени и полностью овладел ребёнком, то помощь от взрослых нужна незамедлительно. Хорошо, если проблему вовремя заметят родители, не проигнорируют её и адекватно отреагируют. Главное – правильно найти пути решения, учитывая индивидуальные, возрастные психологические особенности ребёнка.

Я выбрала арт-терапевтический подход, учитывая возраст, так как он наиболее близок для восприятия детей и помогает в непринуждённой обстановке бороться со страхами. При этом от детей не требуются специальные художественные навыки, техника выполнения заданий не обсуждается. Таким образом, не принижается самооценка.

Ведь только в доверительной, положительно эмоциональной атмосфере возможна эффективная работа.

Анализ полученных результатов показал положительную динамику в эмоциональной сфере. Выявил скрытые детские страхи и показал положительное влияние данной коррекционной работы.

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Страх сопровождает человека от рождения до смерти. Но если взрослый хоть как-то может противостоять ему, то ребёнку осознать и справиться с этим чувством гораздо сложнее. Получается, что дети - самая незащищенная категория и зачастую остаются с проблемой один на один. Да, с одной стороны страх это адреналин и порыв к самосохранению, а с другой - зависимость и нестабильность. Как помочь ребёнку профессионально и безболезненно для психики, с интересом для самого ребёнка? Именно этот вопрос подтолкнул меня к написанию коррекционной программы, помогающей детям и родителям справиться со страхами.

Это увлекательное путешествие. Ребёнок на протяжении всех встреч не одинок: его ведёт Зайчонок - Смельчонок, который справился со своими страхами и вселяет надежду в ребёнка, даёт уверенность в собственных силах. Дети учатся конкретным способам избавления от страхов, контролировать свои эмоции (ведь дальше в жизни им придётся применять эти знания самостоятельно). Как гласит народная мудрость: храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал его и навстречу ему идёт. Поэтому на каждом занятии предыдущий материал закрепляется. Хорошим помощником является арттерапия, ведь именно она является лучшим проводником в мир детского воображения, делает более устойчивым внимание, а значит, лучше усвоится материал. Вряд ли в обычной жизни ребёнок часто рисует ногами, попадает в мир светотеней, пользуется проекционными фонарями, сам рисует мультфильм. А может вообще страхи не такие страшные и с ними можно договориться и помириться? Этот вариант тоже используется в данной программе. Заканчивается каждая встреча релаксацией, ведь умение расслабляться и переключаться необходимо даже взрослым.

Родителей не должны оставлять за бортом проблемы, их тоже необходимо вовлекать в процесс. Поэтому домашние задания, которые задаются на каждом занятии, родители и дети делают сообща. А последнее занятие и вовсе совместное детско-родительское. Благодаря практическому материалу эффективность программы намного возросла. Интерес детей приковали самодельные атрибуты (телевизор, теневой театр, маски). Недаром в народе говорят: смелый долго не думает. Так и у меня не стоял вопрос о правильности выбора проблемы. Мы вместе с детьми и родителями с удовольствием прошли этот творческий путь и победили страх.

IV. Экспертное заключение

Григорян Наталья
Алексеевна,
руководитель ТМО
педагогов-
психологов
т.89615335905
kindergarten222@
mail.ru
МБДОУ МО
г.Краснодар
«Детский сад № 222»,
ул. Уральская, 206

Актуальность выбранной темы состоит в частых нарушениях эмоциональной сферы у детей, в частности страхов и тревожности. Непоследовательное воспитание, СМИ, а также многие игрушки отрицательно влияют на неокрепшую детскую психику. Неопытность родителей в данном вопросе может в дальнейшем усугубить проблему. Необходима незамедлительная психологическая помощь в этом направлении всей семье.

Новизна заключается в творческом содержании, нетрадиционности заданий. Занятия системны и структурированы, что позволяет скорректировать ряд проблем: общую тревожность, реальные или воображаемые страхи, психомышечное напряжение. Кроме того, в программе задействованы родители.

Практическая значимость состоит в разработке заданий с нетрадиционными арттерапевтическими элементами (техника марания, рисование ногами, светотеневое представление, экранизированная сказкотерапия). Задания не требуют от детей специальных технических умений. На протяжении всей программы детей сопровождает главный герой. Семья выступает как неотъемлемая часть процесса (домашние задания и общее детско-

СПРАВКА

В течение года педагогом-психологом Гладких К.Г. была использована программа «Коррекция страхов и тревожности детей с элементами арттерапии». Анализ полученных результатов работы показал положительную динамику в эмоциональной сфере дошкольников. На начальном этапе были выявлены скрытые детские страхи и показано положительное влияние данной коррекционной программы. Только из 31 ребёнка выявлено 15 детей со страхами (по 5 человек в каждой коррекционной подгруппе). Так, например, опрос родителей по выявлению тревожности у детей (авторы: Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.) показал следующие результаты: до коррекции из всех трёх подгрупп выявлен 100% высокий показатель тревожности.

Общий результат опроса родителей через три месяца после коррекции показал: 86,6% детей - с низким уровнем тревожности и 13,4 %-средним уровнем. С целью изучения особенностей страхов у детей старшего была использована методика «Страхи в домиках» А. И. Захарова и М.А. Панфиловой. По сравнительным данным начального и итогового обследования также видна положительная динамика (см. приложение). Кроме этого, можно отметить стойкий интерес родителей к данной проблеме и желание вместе преодолевать трудности.

Экспертное заключение

Григорян Наталья
Алексеевна,
руководитель ТМО
педагогов-
психологов

Актуальность выбранной темы состоит в частых нарушениях эмоциональной сферы у детей, в частности страхов и тревожности. Непоследовательное воспитание, СМИ, а также многие игрушки отрицательно влияют на неокрепшую детскую психику. Неопытность родителей в данном вопросе может в дальнейшем усугубить проблему. Необходима незамедлительная психологическая помощь в этом направлении всей семье.

Новизна заключается в творческом содержании, нетрадиционности заданий. Занятия системны и структурированы, что позволяет скорректировать ряд проблем: общую тревожность, реальные или воображаемые страхи, психомышечное напряжение. Кроме того, в программе задействованы родители.

Практическая значимость состоит в разработке заданий с нетрадиционными арттерапевтическими элементами (техника марания, рисование ногами, светотеневое представление, экранизированная сказкотерапия). Задания не требуют от детей специальных технических умений. На протяжении всей программы детей сопровождает главный герой. Семья выступает как неотъемлемая часть процесса (домашние задания и общее детско-родительское занятие). Коррекция ненавязчиво действует на психику ребёнка. Также присутствует вспомогательный практический материал (в том числе авторский).

Данная программа может быть использована в практике индивидуальной коррекционной работы с детьми.

СУЩНОСТЬ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОПЫТА

Программа «Коррекция страхов и тревожности детей с элементами арттерапии»

Область: психология

В ходе реализации Программы используются разнообразные арттерапевтические методы, используемые как при диагностике страхов и тревожности, так и в коррекции данных эмоциональных состояний. При этом широко используется творческий потенциал детей. Эффективность работы обеспечивается активным участием родителей: выполнение домашних заданий и итоговое детско-родительское занятие.

Программа построена на основе творческих заданий в рамках арттерапевтического направления: способы выражения и воздействия через технику марания, рисования ногами, экранизированную сказкотерапию (сделанную самостоятельно), светотеневое представление, шумовую и музыкальную релаксацию. При этом от детей не требуются специальные художественные умения. Наличие постоянного персонажа облегчает понимание и выполнение заданий.

Риски: родители не всегда охотно участвуют в коррекционном процессе.

ЭССЕ

Страх сопровождает человека от рождения до смерти. Но если взрослый хоть как-то может противостоять ему, то ребёнку осознать и справиться с этим чувством гораздо сложнее. Получается, что дети - самая незащищенная категория и зачастую остаются с проблемой один на один. Да, с одной стороны страх это адреналин и порыв к самосохранению, а с другой - зависимость и нестабильность. Как помочь ребёнку профессионально и безболезненно для психики, с интересом для самого ребёнка? Именно этот вопрос подтолкнул меня к написанию коррекционной программы, помогающей детям и родителям справиться со страхами.

Это увлекательное путешествие. Ребёнок на протяжении всех встреч не одинок: его ведёт Зайчонок - Смелчонок, который справился со своими страхами и вселяет надежду в ребёнка, даёт уверенность в собственных силах. Дети учатся конкретным способам избавления от страхов, контролировать свои эмоции (ведь дальше в жизни им придётся применять эти знания самостоятельно). Как гласит народная мудрость: храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал его и навстречу ему идёт. Поэтому на каждом занятии предыдущий материал закрепляется. Хорошим помощником является арттерапия, ведь именно она является лучшим проводником в мир детского воображения, делает более устойчивым внимание, а значит, лучше усвоится материал. Вряд ли в обычной жизни ребёнок часто рисует ногами, попадает в мир светотеней, пользуется проекционными фонарями, сам рисует мультфильм. А может вообще страхи не такие страшные и с ними можно договориться и помириться? Этот вариант тоже используется в данной программе. Заканчивается каждая встреча релаксацией, ведь умение расслабляться и переключаться необходимо даже взрослым.

Родителей не должны оставлять за бортом проблемы, их тоже необходимо вовлекать в процесс. Поэтому домашние задания, которые задаются на каждом занятии, родители и дети делают сообща. А последнее занятие и вовсе совместное детско-родительское. Благодаря практическому материалу эффективность программы намного возросла. Интерес детей приковали самодельные атрибуты (телевизор, теневой театр, маски).

Недаром в народе говорят: смелый долго не думает. Так и у меня не стоял вопрос о правильности выбора проблемы. Мы вместе с детьми и родителями с удовольствием прошли этот творческий путь и справились с проблемой.

**Примерное перспективное планирование занятий по коррекции страхов
«Коррекция страхов и тревожности детей с элементами арт-терапии».**

№	Тема	Программные задачи	Ход занятия	Практический материал
1.	«Знакомство с эмоцией страха и чувством мерь»	Познакомить с чувством и эмоцией страха; снять психомышечное напряжение.	1. Знакомство с Зайчонком-Смельчонком 2. Беседа о страхах. 3. Делаем мозаику из разрезных частей. 4. Делимся рассказами о своих страхах. 5. Определяем зону страха. 6. Подводим итоги. 7. Домашнее задание: беседа с родителями. 8. Релаксация «Море». 9. Ритуал прощания.	1. Игрушечный заяц 2. Картинки о страхах к беседе и упражнениям (см. папку «приложение к занятиям»- 1). 3. Разрезная картинка страха (см. папку «приложение к занятиям»- 2). 4. Клей, ножницы, катонная основа для наклеивания.
2.	«Учимся определять и убирать страх через руки и ноги»	Продолжить знакомство со страхом; помочь определить его по внешним признакам, визуализировать и уничтожить через руки и ноги.	1. Ритуал приветствия. 2. Повторение прошлого материала. 3. Обсуждаем домашнее задание. 4. Определяем страх на схемах. 5. Упражнение «Подбери герою маску». 6. Рисование ногами либо двумя руками. 7. Беседа о страхах и способ его уничтожения. 8. Подводим итоги и задаём домашнее задание: нарисовать страх мышки и справиться с ним выученным способом. 9. Релаксация «Шум леса» 10. Ритуал прощания.	1. Игрушечный заяц. 2. Картинки о страхах (см. папку «приложение к занятиям»- 2а). 3. Схематичные рисунки смайлов (см. папку «приложение к занятиям»- 3). 4. Картинка к упражнению «Подбери маску» (см. папку «приложение к занятиям»- 4). 5. Альбомные листы по количеству детей, гуашь, вода, цветные карандаши (см. папку «приложение к занятиям»- 4 а).

3.	«Экранизированная сказкотерапия»	Продолжить учить способам самозащиты, самоконтроля при помощи самодельных слайдовых рисунков; создать ситуацию победы, повысить самооценку детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Повторение пройденного материала. 3.Обсуждение домашнего задания. 4.Экранизированная сказкотерапия (послайдовое рисование). 5.Договариваемся со страхами. 6.Домашнее задание: антистрессовые раскраски. 7.Учимся правильному дыханию. 8.Релаксация «Космос» 9.Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игрушечный заяц. 2.Самодельный телевизор (см. папку «приложение к занятиям»- 5), белая бумага, цветные карандаши, клей. 3.Антистрессовые раскраски (см. папку «приложение к занятиям»- 6).
4.	«Страх в пластилине»	Обучить способам нейтрализации страха с применением пластилина. Расширить знания в этом направлении.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Повторение пройденной темы. 3.Обсуждаем сказки. 4.Домашнее задание: представить объект страха птички и справиться с ним с помощью пластилина. 5.Релаксация с превращением. 6.Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игрушечный заяц. 2.Пластилин. 3.Картинка к сказке «Семеро козлят» (см. папку «приложение к занятиям»- 6 а).
5.	«В театре теней»	Задачи: учить уменьшать значимость конкретного страха с помощью самодельного теневого театра; закрепить знания детей борьбы со страхами.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Повторение прошлого материала. 3.Работа с теневым театром. 4.Релаксация «Рыбки». 5.Домашнее задание: придумать релаксацию с соблюдением дыхания. 6.Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игрушечный заяц. 2.Теневой театр, фигурки для театра, лампа (см. папку «приложение к занятиям»- 7).

<p>6.</p>	<p>«Маски»</p>	<p>Актуализировать страх; учить детей эффекту «реагирования» на страх, переходя из одного состояния в другое. Отыграть страх, с помощью самодельных противоположных масок, не боясь сблизиться с ним.</p>	<p>1.Ритуал приветствия. 2.Повторение прошлого материала и обсуждаем домашнее задание. 3.Делаем маски смелости и страха. 4.Домашнее задание: придумать свой способ избавления от страха. 5.Релаксация «Снежинка» 6.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Игрушечный заяц. 2.Цветная бумага, картон, клей, ножницы, резинка для маски выбор материала по желанию, (см. папку «приложение к занятиям»- 8). 3. Очки, шляпа, усы, ткани (см. папку «приложение к занятиям»- 9).</p>
<p>7.</p>	<p>«Коробочка страхов».</p>	<p>Визуализировать страхи с применением самодельного настольного театра, учить детей снижать их значимость, анализировать ситуацию и выходить победителями.</p>	<p>1.Ритал приветствия. 2.Вспоминаем материал прошлого занятия и обсуждаем домашнее задание. 3.Настольное разыгрывание «Коробочка страхов». 4.Домашнее задание: придумать историю человека и страха с перемирием. 5.Релаксация «Океан».</p>	<p>1.Игрушечный заяц. 2.»Коробочка страхов» и картонные фигурки (см. папку «приложение к занятиям»- 9а). 3.Текст песни «Песенка ночных ужасов» (см. папку «приложение к занятиям»- 10).</p>

8.	«В гостях у светлячка».	Помочь детям в преодолении ночных страхов, используя настенное светотеневое изображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Инсценируем стихотворение «Я один остался дома». 3. Знакомство со Светлячком. 4. Обсуждение стиха «Ночью в поезде». 5. Игра «Что бы это значило?» 6. Задание на дом: найти игрушку в темноте (можно с фонарём). 7. Шумовая релаксация «Ночью у костра». 8. Ритуальное прощание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечный заяц. 2. Фонарики по количеству детей (см. папку «приложение к занятиям»- 11). 3. Проекционный фонарик с насадками. 4. Колокольчик. 5. Стих «Чего боялся Петя?» (см. папку «приложение к занятиям»- 12).
9.	«Помогает талисман».	Освоить новые способы защиты от страха с помощью изготовления талисмана.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Повтор прошлой темы и обсуждение домашнего задания. 3. Делаем талисманы и обмениваемся с парой с пожеланиями. 4. Домашнее задание: сделать семейный талисман. 5. Релаксация «Осенний лес». 6. Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечный заяц. 2. Готовый талисман зайчонка (возможно цветок или сердечко). 3. Листы, ножницы, клей, цветные карандаши, цветная бумага.
10.	«Свободное малевание».	Дать детям раскрепоститься и выплеснуть эмоции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Обсуждение прошлой темы и домашнего задания. 3. Свободное рисование на стенах. 4. Акватерция: выкладывание узора в воде. 5. Домашнее задание. 6. Прощание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечный заяц. 2. Ватманы 3 штуки, краски, вода для рисования. 3. Подносы, вода для акватерпии, цветные прозрачные камни.

<p>11.</p>	<p>Итоговое занятие «Помоги мальчику Вите». (с участием детей и родителей).</p>	<p>Закрепить практические знания, полученные ранее. Привлечь внимание родителей к проблеме детей. Повысить самооценку. Провести рефлексивный самоанализ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Участники делятся впечатлениями о прошлых домашних заданиях. 3.Помогаем Вите, вспоминаем ранее выученные варианты выхода из ситуации. Делаем жетоны - «напоминалочки». 4.Упражнение «Волшебный стул». 5.Беседа - рефлексия. 6.Запускаем гелиевые шары с пожеланиями. <p>Прощаемся с Зайчонком – Смелычонком.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игрушечный заяц. 2.Конверт с письмом. 3.Карандаши цветные, круги из картона диаметром 5 см (для жетонов), стул, гелиевые шары по количеству участников.
------------	---	--	--	---

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

СЕРТИФИКАТ

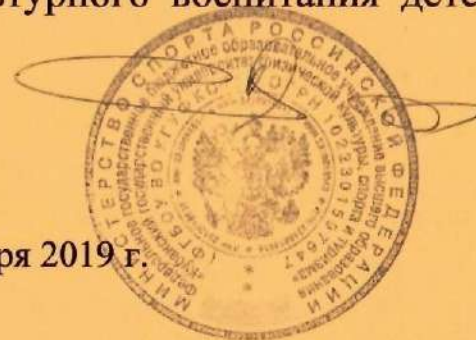
Настоящим подтверждается, что

Гладких Каринэ Гамлетовна

приняла участие

в IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста».

Первый проректор – проректор по учебной работе
профессор



А.А. Тарасенко

31 октября 2019 г.

Гладиш К.С.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

МАТЕРИАЛЫ

**IX ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

(31 октября 2019, г. Краснодар)

**Краснодар
2019**

Психологическое значение дыхательной гимнастики для детей с проблемами эмоционально-волевой сферы.

К. Г. Гладких

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования
г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад №133»

Аннотация.

У современных детей наблюдается тенденция к возрастанию психологической нагрузки. Особенно к этой категории можно отнести детей дошкольного возраста с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Самостоятельно справиться с подобным состоянием ребёнок не может. Привести к эмоциональному равновесию поможет дыхательная гимнастика.

Эмоциональное здоровье является одной из приоритетных задач в работе психолога с дошкольниками. Одним из самых эффективных техник является дыхательная гимнастика. Дети с расстройствами эмоционально-волевой сферы часто находятся в напряжении, дыхание становится прерывистым. Стрессовые ситуации не дают расслабиться и взять контроль над эмоциями. Следовательно, очень важно научить детей правильно регулировать собственное состояние посредством дыхательных упражнений. Правильное дыхание способствует поступлению кислорода в организм, расслабляет мышечную систему, способствует балансу в организме, нормализации давления.

Существуют разные виды дыхательных упражнений: с задержкой дыхания на вдохе, с продолжительным медленным выдохом, с извлечением разных звуков на выдохе. Считается, что звуковая дыхательная гимнастика благотворно воздействует на отдельные органы. В коррекционной работе психолога можно использовать разные виды упражнений, в зависимости от задач. С помощью дыхания можно как мобилизовать силы организма, так и привести в расслабляющее состояние. В коррекции с тревожными, стеснительными детьми можно использовать сочетания слогов, наподобие «ха-ха-ха!», «хи-хи-хи», «хо-хо-хо». Также, релаксацию в сочетании с дыхательной гимнастикой, можно сопровождать музыкальным произведением. Данное сочетание поможет ребёнку быстро восстановить психомышечный баланс. В режимных моментах, например в сонный час, для гипервозбудимых детей подойдёт спокойная дыхательная техника. Это будет способствовать нервно-мышечному расслаблению.

Но не стоит забывать, что дыхательные упражнения необходимо делать в проветриваемом свободном помещении. Упражнения необходимо дозировать, учитывая возрастные особенности. Ведь главное условие при любом виде воздействия - не навредить.

Дыхательная гимнастика помогает скорректировать эмоциональный фон ребёнка; способствует физическому и умственному восстановлению; создаёт благоприятные условия для формирования психологически здоровой личности.

Научное издание

МАТЕРИАЛЫ

**IX ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

(31 октября 2019, г. Краснодар)

Материалы конференции

Ответственный редактор
Технический редактор
Корректор
Оригинал-макет подготовили

О.О. Айвазян
Г.А. Ярошенко
С.А. Савенко
А.С. Распопова
Ю.М. Босенко

Подписано в печать 13.11.2019.
Формат 60х90/16. Бумага для офисной техники.
Усл. печ. л. 24,5. Тираж 190 экз. Заказ № 112.
Отпечатано на множительной технике.

Редакционно-издательский отдел
Кубанского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма.
350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЯ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	76
С.А. ВОЕВодов, Т.Ю. БАБАЕВА.....	76
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	78
Г.И. ВОЛКОВА, С.Н. КРЫГИНА.....	78
ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	80
Л.К. ВОЛКОВА, Е.А. ВИТВИЦКАЯ.....	80
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	82
Ю.Ю. ВОРОБЬЕВА, Н.П. НОСЕНКО, В.Ю. ЧЕРНЫШЕНКО	82
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С МЯЧОМ.....	84
Е.В. ГАЙДАЕНКО, В.Г. ЖВАНКО	84
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	86
Ю.Н. ГАННЕНКО.....	86
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ТРАДИЦИОННЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР	88
Г.В. ГАПОНОВА, Н.А. АВРАМЕНКО.....	88
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И РЕЧЬ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ	91
Г.В. ГАПОНОВА, С.В. КОНОНЕНКО	91
ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	93
Я.Э. ГЕТМАНСКАЯ, Н.В. ИВАНОВА.....	93
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ	95
К.Г. ГЛАДКИХ	95
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	96
Н.С. ГЛУХОВА, О.А. МЕДВЕДЕВА	96
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	98
В.Н. ГЛУШКОВА, Н.В. ИВАНОВА	98
ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ ДЕТСКОГО САДА	100
Л.В. ГОЛОВАЧ, А.С. ГУСЕЙНОВ.....	100

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Гладких Марина Тамбовна,
педагог-психолог МБДОУ МО
г. Краснодар «Центр развития
ребенка - детский сад № 933»*

финалист (V место) муниципального этапа
краевого конкурса
«Педагог-психолог Кубани»

Директор департамента

А.С. Некрасов



Краснодар
2017



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ПРИКАЗ

27 ФЕВ 2017

№ 119

г. Краснодар

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
«Педагог-психолог Кубани» в 2017 году

В целях поддержки инновационного движения, распространения педагогического опыта лучших педагогов-психологов муниципального образования город Краснодар, развития и расширения профессиональных контактов, внедрения новых психологических технологий в систему образования города, выявления и поощрения талантливых работников образования, роста престижа профессии педагога-психолога, на основании приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 27.01.2017 № 100 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани» в 2017 году» с 30.01.2017 по 21.02.2017 был проведен муниципальный этап краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани» (далее – Конкурс).

Конкурс проходил на базе МКУ ЦППМСП «Детство» г. Краснодара и МБОУ СОШ № 95 г. Краснодара.

По итогам Конкурса на основании решения жюри п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Протокол заседания счетной комиссии по определению результатов Конкурса (приложение 1).

1.2. Протокол итогового заседания жюри Конкурса (приложение 2).

2. Наградить:

2.1. Победителя Конкурса Соломенникова Алексея Дмитриевича, педагога-психолога МКУ ЦППМСП «Детство» г. Краснодара, грамотой муниципального образования город Краснодар и ценным призом (ноутбук).

2.2. Призера (2 место) Лысенко Светлану Николаевну, педагога-психолога МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 70 «Березка» г. Краснодара, грамотой департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар и ценным призом (планшет).

2.3. Призера (3 место) Гребенюк Ксению Владимировну, педагога-психолога МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 217» г. Краснодара.

ра, грамотой департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар и ценным призом (смартфон).

3. Вручить:

3.1. Дипломы департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар и подарки (микроволновая печь) финалистам Конкурса (2 человека):

Жуйковой Александре Викторовне, педагогу-психологу МАОУ СОШ № 84 г. Краснодара (4 место),

Гладких Каринэ Гамлетовне, МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 113» г. Краснодара (5 место).

3.2. Дипломы департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар и подарки (фен) лауреатам Конкурса (5 человек) (приложение 3).

3.3. Сертификаты об участии в Конкурсе участникам 1 и 2 туров Конкурса (приложение 4).

4. За личный вклад, выполнение большого объема организационных мероприятий по подготовке и проведению Конкурса объявить благодарность:

4.1. Руководителям образовательных организаций:

Лушняк Галине Ивановне, директору МКУ ЦППМСП «Детство» г. Краснодара;

Пасичник Инне Борисовне, директору МБОУ СОШ № 95 г. Краснодара;

4.2. Чепковой Елене Владимировне, ведущему специалисту отдела образования департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.

5. Направить для участия в краевом конкурсе «Педагог-психолог Кубани» в 2017 году Соломенникова Алексея Дмитриевича, педагога-психолога МКУ ЦППМСП «Детство» г. Краснодара, победителя Конкурса.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Полякову Наталью Михайловну.

Директор департамента

А.С. Нестерова

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гладких
Каринэ Гамлетовна**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200714191

Является документом установленного образца

с 10 марта 2020 г. по 19 марта 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

в объёме 72 часов

по программе:

**«Современные методики работы
в образовательных учреждениях с обучающимися
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
в условиях реализации ФГОС»**

Регистрационный номер

991



Руководитель

Секретарь

Краснодар 2020 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414187046

Документ о квалификации

Регистрационный номер

29-8/2508-21

Город

Краснодар

Дата выдачи

25 августа 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гладких
Каринэ Гамлетовна**

в период с 09.08.2021г. по 25.08.2021г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»**

по дополнительной профессиональной программе

**Содержание и организация воспитательно-
образовательного процесса в дошкольной организации
в соответствии с ФГОС ДО**

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

**Гладких
Каринэ Гамлетовна**

*педагог-психолог муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения муниципального образования
город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 133»*

*за добросовестный труд, профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие системы
дошкольного образования города Краснодара
и в связи с празднованием Дня воспитателя
и всех дошкольных работников.*

Директор департамента



А.С.Некрасов

Приказ от 18 сентября 2019 № 1670
г.Краснодар

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Педагогу – психологу
МБДОУ МО г.Краснодар
«Центр-детский сад № 133»
К.Т.Гладких

УВАЖАЕМАЯ

Каринэ Тамлетовна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня воспитателя и всех дошкольных работников выражает Вам благодарность за добросовестный труд, значительный вклад в образование и воспитание подрастающего поколения.

Хочется особенно отметить Ваш профессионализм и ответственное отношение к делу.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента образования
администрации муниципального
образования город Краснодар

А.С.Некрасов

Краснодар, 2018